



# KUNSTSCHAU WINTER 2022/2023





**Willi Baumeister (1889-1955)**  
**Liegender weiblicher Akt um 1912**  
*Öl auf Malkarton 34,8 x 45 cm*  
 u.l. monogrammiert  
 WV Nachtrag Beye/Baumeister 0062C

Titelbild Vorderseite:

**Willi Baumeister (1889-1955)**  
**Reliefbild farbig 1952**

*Öl mit Kunstharz auf Hartfaserplatte 46 x 54 cm*  
 u.r. signiert und datiert „Baumeister 3 1952“  
 verso eigenhändig in schwarzer Kreide bezeichnet:  
 „Otto Ralfs III 52 zum 60. Geburtstag W.Baumeister“  
 und in rötlicher Kreide bezeichnet: „steinartig“  
 WV Beye/Baumeister 1793



**Otto Mueller (1874 - 1930)**  
**Russisches Bauernhaus um 1918**  
*Leimfarbe und Tempera auf leicht strukturierter Malpappe 50 x 65 cm*  
 verso aufkaschiertes Etikett  
 mit handschriftlicher Bezeichnung  
 „N.III Russisches Bauernhaus Preis 4500 DM“  
 sowie kleines Etikett  
 mit typografischer Nummer „7211“  
 WV Pfrsig-Marshall/von Lüttichaus  
 G 1918/03 (366)



**Hanna Nagel (1907 - 1975)**  
**Melancholie 1930er Jahre**  
*Aquarell über Tuschefederzeichnung*  
 30,5 x 21,7 cm  
 unten rechts monogrammiert



**Otto Dix (1891-1969)**  
**Der Schriftsteller**  
**Wilhelm von Scholz 1953**

*Kohle auf Velin 63 x 48 cm*  
 bezeichnet, monogrammiert und datiert  
 WV Lorenz SW 5.1.34



**Otto Dix (1891-1969)**  
**Begräbnis 1922**

Blatt 6 der Mappe: Tod und Auferstehung  
*Original-Kaltnadelradierung*  
 27 x 34,5 cm  
 Auflage 50 Expl. nummeriert 22/50,  
 bezeichnet VI, signiert und datiert  
 WV Karsch 48/II



**Otto Dix (1891-1969)**  
**Blick auf Öhningen**  
**und Stein am Rhein 1947**

*Öl auf Leinwand 53 x 87 cm*  
 rechts unten  
 monogrammiert und datiert  
 WV Löffler/Beck 1947/46



**Otto Dix (1891-1969)**  
**Alter Fischer 1948**

*Lithokreide, Lithotusche*  
*und Kohle auf grundiertem Karton*  
 40,5 x 36 cm  
 signiert und datiert

Vorlage für die Lithografie  
 „Alter Fischer (von vorn)“  
 WV Karsch 141



**Franz Heckendorf (1888 - 1962) Mainz. 1930**  
 Öl auf Holz 38 x 46,5 cm signiert und zweifach datiert (30 u. 30.6.1930)  
 sowie mit Ortsangabe bezeichnet

**Karl Schmidt-Rottluff (1884 - 1976)**  
**Gelbes Haus mit Tannen 1950er Jahre**  
 Mischtechnik auf Papier 40 x 53,5 cm unten links signiert



**Otto Dix (1891-1969)**  
**Spielendes Kind 1955**  
 Original-Farblithografie 49,0 x 64,5 cm  
 Auflage 50 Exemplare,  
 hier: Probedruck signiert  
 WV Karsch 214

**Otto Dix (1891-1969)**  
**Mädchenkopf 1934**  
 Silberstift auf grundiertem Papier  
 28,5 x 23,5 cm  
 unten rechts monogrammiert und datiert





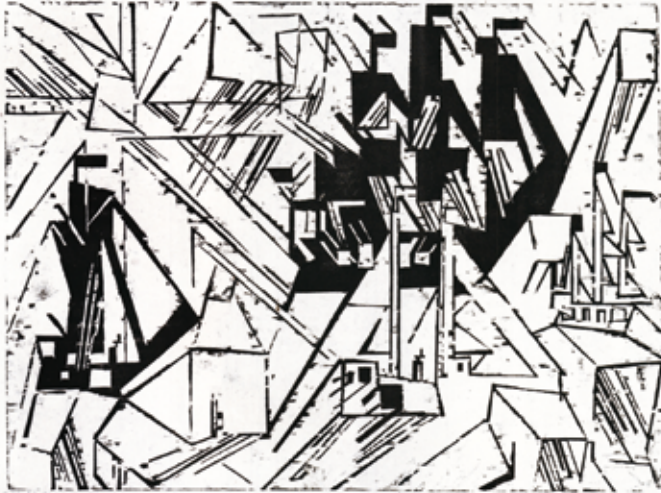
**Erich Heckel (1883-1970)**  
**Mann in der Ebene (Selbst) 1917**  
 Holzschnitt 37,8 x 27,2 cm  
 auf leichtem Japanpapier 58 x 43 cm  
 Probedruck vor der Auflage  
 (von 40 Exemplaren)  
 unten rechts signiert und datiert  
 WV Dube H 305 II A  
 rückseitig Stempel  
 „Kestner-Museum Hannover“



**Erich Heckel (1883-1970)**  
**Geschwister 1913**  
 Holzschnitt 41,5 x 30,5  
 auf Bütten 61 x 50,5 cm  
 Probedruck vor der Auflage  
 von 40 Exemplaren  
 bezeichnet, signiert und datiert  
 WV Dube 260 A



**Erich Heckel (1883-1970)** **Männerbildnis (Selbst) 1919**  
 Farbholzschnitt 46 x 32,4 cm auf Japanpapier 50 x 36,7 cm  
 von diesem Zustand 34 Exemplare signiert und datiert  
 WV Ebner/Gabelmann 739 H III A (von III B)  
 WV Dube H 318 III A (von III B). Dube R 140



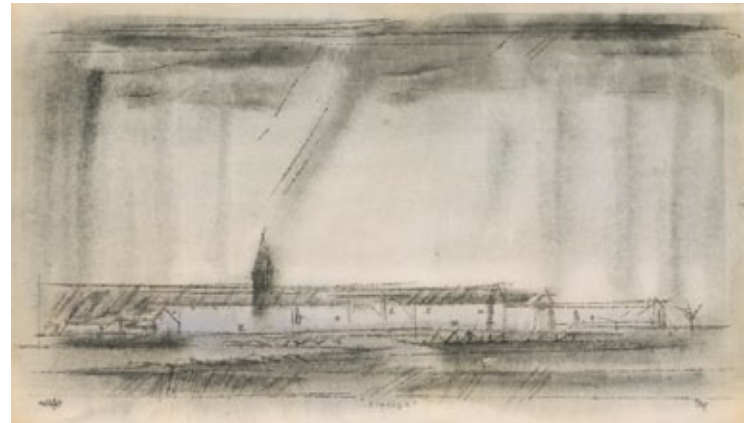
**Lyonel Feiningher (1871-1956)**  
**Marine 1918**

Holzschnitt 28,2 x 38 cm auf Japanpapier (Probedruck)  
Auflage 100 Exemplare  
vom Drucker Fritz Voigt und von Feiningher signiert  
VV Prasse W 77, Sohn HDO 509-4



**Lyonel Feiningher (1871-1956) Glassy Sea II 1946 (Spiegelnde See)**  
Aquarell, schwarze Feder und Tusche auf Velin 31,8 x 48,6 cm  
u.l. signiert, u.r. datiert 23.VII.46 und betitelt VV 121-05-06-05

**Lyonel Feiningher (1871-1956) Ziebigk 1945 (Bauhaus in Dessau)**  
Aquarell, schwarze Feder u. Tusche/Papier 26,5 cm x 46 cm  
signiert, betitelt u. datiert VV 1738-02-03-22





**Josef Eberz (1880 - 1942)**

**Küste bei Ragusa 1923**

Öl auf Malkarton 34 x 42,5 cm

signiert und datiert, verso signiert, betitelt u. datiert



**Otto Lange (1897 - 1944)**

**Schneeballen 1915**

Farbholzschnitt (Monotypie)

59,5 x 41 cm auf dünnem Velin 64 x 46 cm

bezeichnet "Handseldbdruck" und signiert

WV Schönjahn H 19



**Hans Michaelson (1872-1954)**  
**Stilleben mit Blumen, Büchern und Vogelplastik um 1920**

Öl auf Leinwand 71 x 71,5 cm

o.r. signiert



**Uli Lüth (\*1956) Flucht II 2015**

Bronze 28,5 x 11 x 48 cm Unikat

**Uli Lüth (\*1956) Ziegenstolz 2022**

Bronze 15,5 x 5 x 14 cm Auflage 12 Exemplare



**Max Liebermann (1847-1935) Pflügender Bauer 1898**

Öl auf Malpappe, über Keilrahmen montiert 34,5 x 58 cm  
unten links signiert und datiert WV Eberle 1898/25

**Werner Heldt (1904-1954) Nächtliches Straßenbild 1927/28**

Öl auf Holz 63 x 80 cm verso div. Etiketten, unbezeichnet  
Werkverzeichnis Seel 65







**Gustav Schönleber (1851 - 1917)**  
**Friesländische Windmühle 1885**

Öl auf Malkarton  
 68 x 56,5 cm  
 u.r. signiert, datiert u. bez. „München“

**Gustav Schönleber (1851 - 1917)**  
**Schiff, Veere (Vor der Ausfahrt) 1899**

Öl auf Leinwand/Karton  
 41 x 27,5 cm  
 unten rechts signiert und datiert 1899  
 WV Miller-Gruber 633



**Walter Strich-Chapell (1877 - 1960)**  
**Vorfrühlingsmorgen (Sersheim 1919)**

Öl auf Sperrholzplatte 50 x 61 cm  
 u.r. signiert und datiert, rückseitig betitelt und datiert

**Walter Strich-Chapell (1877 - 1960)**  
**Steinbruch bei Großsachsenheim um 1950**

Öl auf Leinwand 68 x 78 cm  
 u.r. signiert rückseitig mit handschriftlichem Titel und Nr. 67 bez.





**Manfred Henninger (1894 - 1986) Ibiza um 1930**

*Öl auf Leinwand 44 x 55 cm u. r. signiert*

rückseitig Portraitskizze in Rötel Ehepaar Henninger (Selbst)

**Hermann Rombach (1890 - 1970) Bodensee mit Reichenau 1934**

*Öl auf Leinwand 60 x 80 cm u. r. signiert und datiert*



**Theodor Werner (1886 - 1969) Hepsisau um 1912**

*Öl auf Malkarton 35,5 x 40 cm verso auf der Rückwand bezeichnet*

**Theodor Werner (1886 - 1969) Dorfstraße um 1912**

*Öl auf Malkarton 31,5 x 39,5 cm unten rechts signiert*



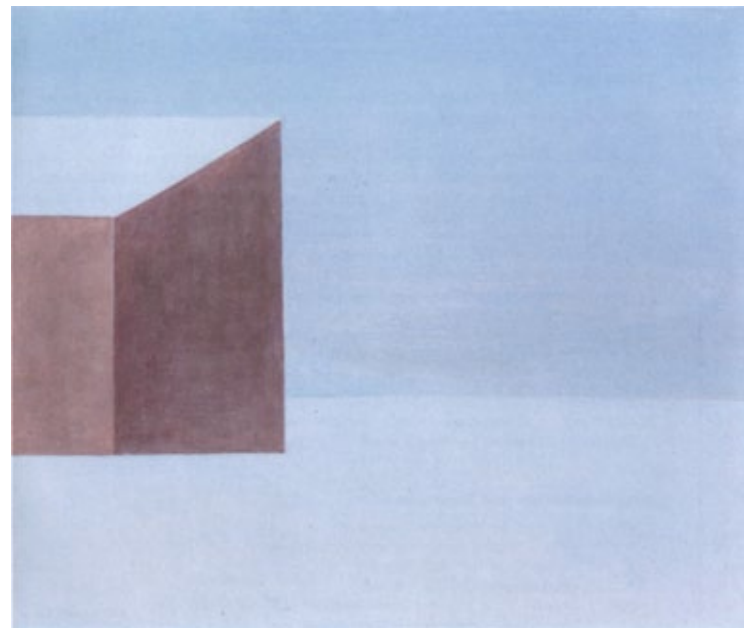


**Franz Lenk (1898 – 1968) Haidersee mit Ortlergruppe 1942**

*Öl/Eitempera auf 37 x 60 cm u.l. monogrammiert und datiert  
 WW Abercron D-42-3*

**Franz Lenk (1898 – 1968) Italienische Landschaft 1949**

*Rötel und Kohle auf Büttchen 45 x 65,5 cm  
 u.l. monogrammiert und datiert, rückseitig bezeichnet  
 WW Abercron/Kicherer F-49-4*



**Jakob Bräckle (1897-1987) Roter Schuppen im Schnee 1980**

*Öl auf Hartfaserplatte 59 x 69,5 cm signiert und datiert*

**Jakob Bräckle (1897-1987) Heuernte im Frühsommer 1941**

*Öl auf Hartfaserplatte 11,5 x 22,5 cm unten links signiert und datiert*





Dank und  
Glückwünsche  
von  
HA

**Hermann Hesse (1877 – 1962) Schmetterling um 1956**  
Aquarell 8 x 11 cm gewidmet und monogrammiert  
Geschenk an den Maler Joseph Eisenlohr



Blümen nach  
einem Gewitter

**Hermann Hesse (1877 – 1962)**  
**Blumen nach einem Gewitter 1933**  
Aquarell 5,5 x 8 cm  
bezeichnet, rückseitig signiert und datiert



Herzogsgrün  
HA

**Hermann Hesse (1877 – 1962)**  
**Berghütte 1959**  
Aquarell 5 x 6,5 cm  
gewidmet und monogrammiert



**Horst Janssen (1929 - 1995)**  
**Selbst - hübsch 1971**  
*Kaltnadel und Ätzzradierung 29,8 x 22,1 cm*  
*auf Büttlen 34,5 x 25,6 cm*  
 Auflage 50 num. Expl., hier.Probedruck  
 bezeichnet, signiert und datiert  
 WV Frielinghaus 1971.190

**Horst Janssen (1929 - 1995)**  
**Kerstin auf dem Kreidefelsen**  
 1974

aus: Hommage a Caspar David Friedrich  
*Radierung 29,5 x 44,4 cm*  
 auf grauem Büttlen  
 Auflage 70 Exemplare  
 nummeriert, signiert und datiert  
 WV Frielinghaus 1974/75. 163



**Horst Janssen (1929 - 1995) So Vriedrich 4.6.77 1977**  
*Farbstifte, Kugelschreiber und Collage 29,5 x 21 cm* Bezeichnet, signiert und datiert  
 Provenienz: Sammlung Viola Rackow

**Horst Janssen (1929 - 1995)**  
**Selbst und Gesche auf Tagebuchzettel 9.8. 1971**

*Graphit und Farbstifte auf altem Papier 20 x 31 cm*  
 datiert, bezeichnet und signiert





**Bruno Diemer (1924-1962) Stilleben um 1950**

Öl auf Leinwand 66 x 92 cm unbeschriftet

**Edgar Ende (1901 - 1965) Hand mit Doppelflügel um 1964**

Öl auf Leinwand 41 x 56 cm in Farbstift rückseitig signiert und bezeichnet 1/73  
 WV Murken/Reimann 253



**Marc Chagall (1887-1985) Jonas sur fond bleu 1972**

Original-Farblithografie 41,3 x 56,5 cm auf Arches Bütten 50,8 x 64,8 cm

Auflage 50 Exemplare nummeriert 16/50 und signiert

Werkverzeichnis Mourlot M.661

**Georges Braque (1882-1963)**

**L'atelier 1961**

Farblithografie

46,5 x 50 cm auf Velin

Auflage 75 Exemplare

hier: bezeichneter Probedruck

signiert und datiert

WV Vallier 165





**Pablo Picasso (1881-1973)**  
**Visage 1969 (9.1.69)**

*Krug, weißer Ton, mit farbiger Engobenbemalung, teilweise glasiert. Höhe 31,5 cm*  
auf der Standfläche beschriftet: EDITION PICASSO [Expl.278]  
MADOURA, Stempel EDITION PICASSO und MADOURA PLEIN FEU  
VV Ramié 611. Eines von 500 nummerierten Exemplaren.



**Paul Klee (1879-1940) Kind (große Fassung) 1930**  
*Feder und Tinte 46 x 60,3 cm o.l. signiert, u.r. bezeichnet und datiert*  
VV PK 1930.105



**Pablo Picasso (1881-1973)**  
**Les deux tourterelles doubles 1946**

*Original-Farblithografie 35 x 44 cm auf Bütte*  
49,8 x 65,50 cm  
Auflage 50 Expl.  
nummeriert 5/50  
und signiert  
VV Bloch 407

**Markus Lüpertz (\* 1941)  
Jazz-Musiker 2000**

Original-Farbserigraphie 90 x 74 cm  
auf Bütten 107,5 x 76 cm  
Auflage 50 Exemplare  
hier Exemplar e.a.  
bezeichnet und monogrammiert



**Markus Lüpertz (\* 1941)  
Jazz-Session 2002**

Original-Farbserigraphie  
94 x 54 cm auf Bütten 107 x 77 cm  
Auflage 50 Exemplare  
hier Exemplar e.a.  
bezeichnet und monogrammiert



**Horst Antes (\* 1936) Figur mit weißer Leiter 1980**

Aquatec auf Holz 84,5 x 61,5 cm  
verso signiert, betitelt sowie mit der Technikangabe versehen.  
WV Fiedel/Szymczak 1980-2





**HAP Grieshaber (1909-1981) Gespräch bei Eichhorn 1947**

Graphit 34,5 x 43 cm bezeichnet, signiert und datiert  
Entwurf für WV Fuerst 47/27

**HAP Grieshaber (1909-1981) Gespräch 1947**

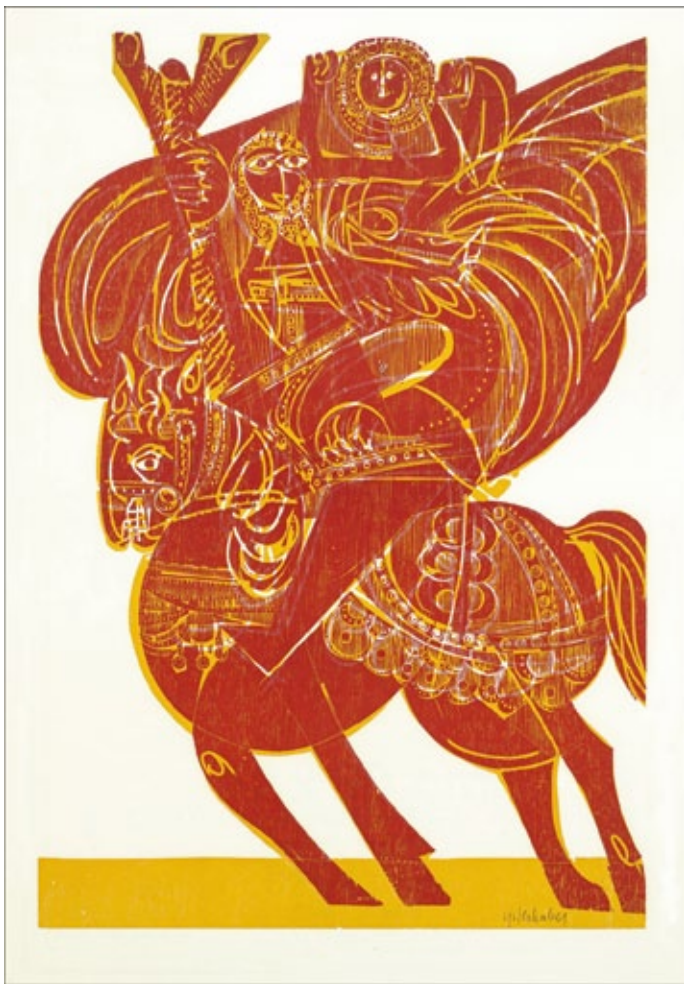
Farblithografie 34 x 42 cm Auflage 25 Exemplare nummeriert und signiert  
WV Fuerst 47/27



**HAP Grieshaber (1909-1981)**

**Im Gegenlicht 1963**

aus der Folge „Baumblüte“  
Farbholzschnitt 76 x 65 cm  
Auflage 70 Exemplare nummeriert und signiert  
WV Fuerst 63/11



**HAP Grieshaber (1909-1981) Christophorus 1969**  
*Farbholzschnitt 60 x 40,5 cm Auflage 25 signierte Exemplare*  
 WW Fuerst 69/34



**HAP Grieshaber (1909-1981)**  
**Alblandschaft (Schwäbische Alb) 1964**  
*Farbholzschnitt 49,5 x 65,5 cm*  
 Auflage 100 Exemplare nummeriert und signiert  
 WW Fuerst 64/106



**HAP Grieshaber (1909-1981)**  
**Pan 1939 Neuschnitt 1954**  
*Holzschnitt 22 x 12 cm*  
 posthume Auflage 100 Exemplare  
 Atelierstempel und Signaturstempel



**Fritz Melis (1913-1982)**

**Kuhherde 1973**

*Farbholzschnitt 23 x 70 cm*

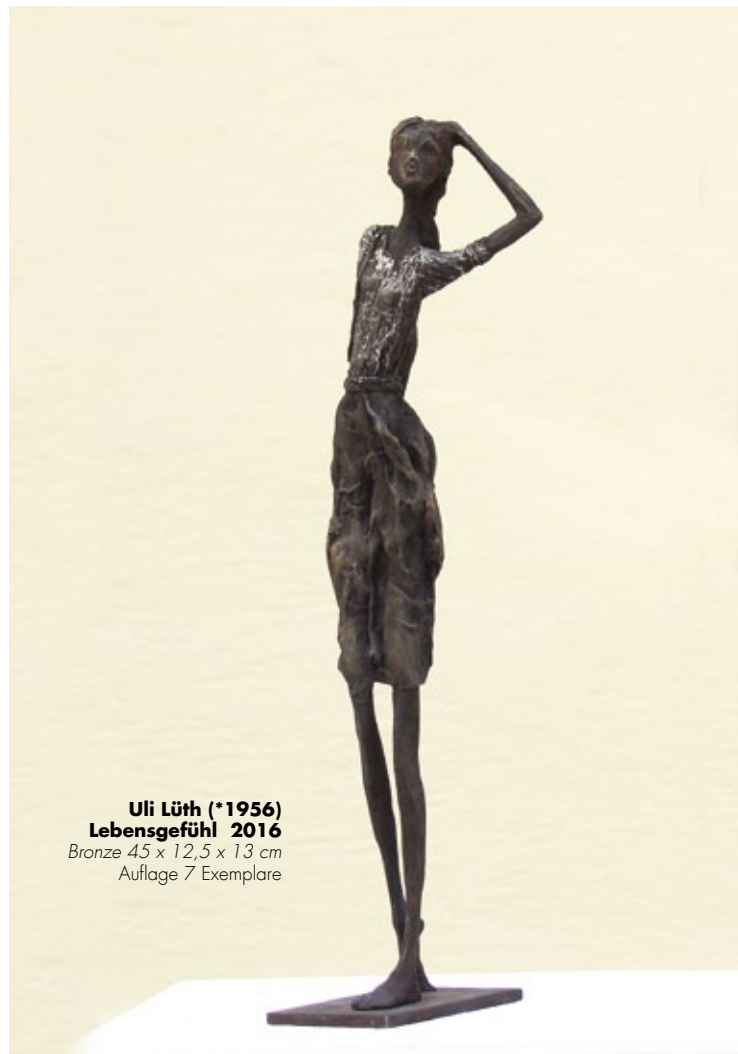
Auflage 35 Expl. nummeriert, signiert und datiert

**Fritz Melis (1913-1982)**

**Drei Katzen 1966**

*Lithografie 28,6 x 26,5 cm*

signiert und datiert



**Uli Lüth (\*1956)**

**Lebensgefühl 2016**

*Bronze 45 x 12,5 x 13 cm*

Auflage 7 Exemplare



**Hans Schreiner (\*1930) Grenze 1992**  
*Aquarell über Graphit 23 x 27,5 cm u. M. signiert und datiert 20.10.92*

**Hans Schreiner (\*1930) Schwarzer Strand V 1972**  
*Aquarell 24 x 33 cm signiert und datiert*



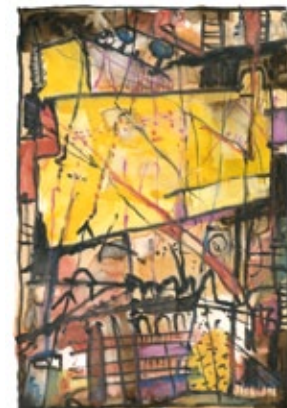
**Wolfgang Häberle (\*1951)  
Quilt 2022**  
*Mischtechnik auf Malerflies 46 x 39 cm  
bezeichnet, signiert und datiert*



**Wolfgang Häberle (\*1951)**  
**Rapsfeld – Mittagshitze 2022**  
 Mischtechnik auf Karton  
 48,5 x 37,5 cm  
 bezeichnet, signiert und datiert



**Wolfgang Häberle (\*1951)**  
**Rapsfeld am Rande 2022**  
 Mischtechnik auf Karton 23 x 15,5 cm  
 bezeichnet, signiert und datiert



**Wolfgang Häberle (\*1951)**  
**Rapsfeld Flurstück 4701 2022**  
 Mischtechnik auf Karton 24 x 16,5 cm  
 bezeichnet, signiert und datiert



**Wolfgang Häberle (\*1951)**  
**Rapsfeld - Morgentau 2022**  
 Mischtechnik auf Karton  
 45,5 x 37,5 cm  
 bezeichnet, signiert und datiert



**Wolfgang Häberle (\*1951)**  
**Rapsfeld – 2 Bäume 2022**  
 Mischtechnik auf Karton 24 x 16,5 cm  
 bezeichnet, signiert und datiert



**Wolfgang Häberle (\*1951)**  
**Rapsfeld - Fisch 2022**  
 Mischtechnik auf Karton 22,5 x 17 cm  
 bezeichnet, signiert und datiert



oben rechts:  
**Dorothea Schüle (\*1970)**  
**Spiele 2020**  
 Öl auf Leinwand 30 x 20 cm  
 rs. signiert und datiert



oben links:  
**Dorothea Schüle (\*1970)**  
**Luft & Liebe 2020**  
 Öl auf Leinwand 30 x 20 cm  
 rs. signiert und datiert

links:  
**Dorothea Schüle (\*1970)**  
**Luftikus 2020**  
 Öl auf Leinwand 30 x 20 cm  
 rs. signiert und datiert



**Dorothea Schüle (\*1970)** **Narziss 2021**  
 Öl auf Leinwand 50 x 70 cm rs. signiert und datiert

**Dorothea Schüle (\*1970)** **the dune 2021**  
 Öl auf Leinwand 50 x 70 cm rs. signiert und datiert





**Fritz Genkinger (1934 – 2017) Roter Torhüter mit Ball 1969**

*Farblithografie 33 x 55,5 cm*

Auflage 75 Expl. + 12 Expl. e.a. nummeriert, signiert und datiert  
 WV Knappe 56



**Fritz Genkinger (1934 – 2017) Spieler im Gleichklang um 1970**

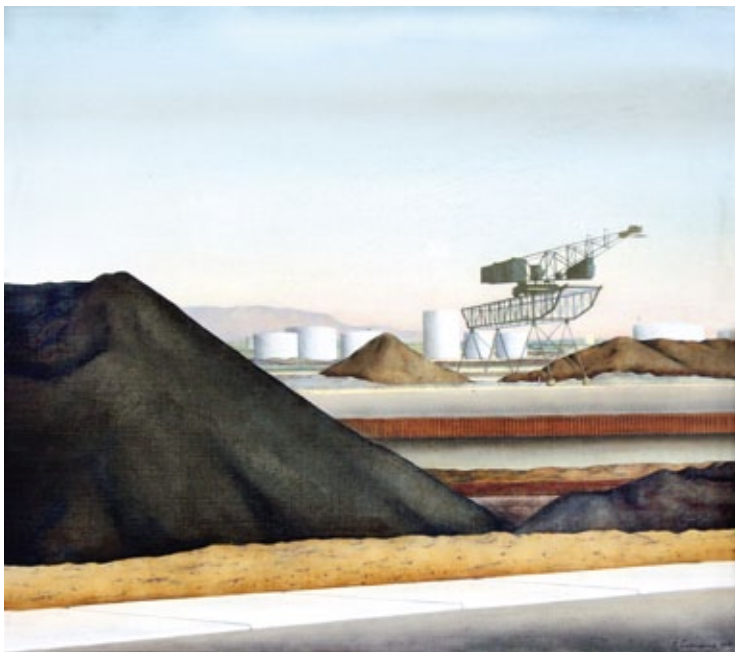
*Farbstifte 26 x 20 cm*

rückseitig signiert



**Fritz Genkinger (1934 – 2017) Drei Spieler übereinander 1965**

*Ölkreide/Farbstifte 68,5 x 48,5 cm* unten rechts signiert und datiert



**Franz Sequenc (1938 - 2005) Hafengelände 1975**  
 Eitempera/Öl auf Leinwand/Holz 37 x 42 cm u. r. signiert und datiert  
 VVG 45



**Axel Arndt (1941-1998) Legendäre Metropole 1974**  
 Aquarell 13 x 15 cm signiert und datiert



**Franz Sequenc (1938 - 2005) Umspannmasten 2005**  
 Eitempera/Papier  
 10,2 x 16 cm  
 signiert und datiert



**Axel Arndt (1941-1998) Monument mit Vollmond 1988**  
 Kohlezeichnung auf Büten  
 12,7 x 16 cm  
 unten Mitte signiert  
 und datiert 4-1988





**Adam Lude Döring (1925-2018)**  
**Sängerin 1996**

*Acryl auf Preßspanplatte*  
25 x 25 cm  
signiert und datiert



**Adam Lude Döring (1925-2018)**  
**Brüder Grimm 1980**

*Acryl auf Holz*  
25 x 25 cm  
signiert und datiert

**Adam Lude Döring (1925-2018)**  
**Vor dem Spiegel 1990**

*Mischtechnik auf Papier*  
24 x 24 cm  
signiert

**Adam Lude Döring (1925-2018)**  
**Cranko-Ballett 1984**

*Mischtechnik auf Papier*  
24 x 24 cm  
signiert

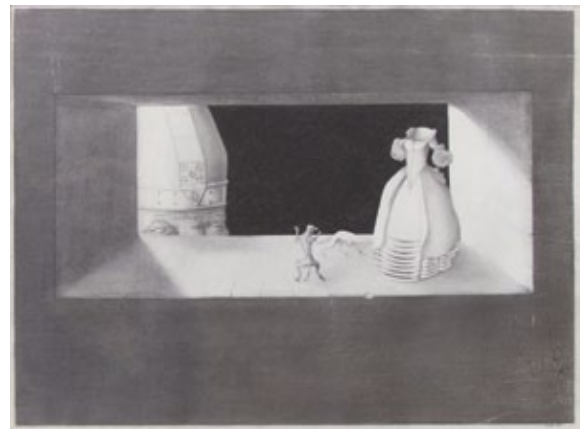


**Adam Lude Döring (1925-2018)**  
**Vier Geschwister um 1960**

*Öl auf Papier/Leinwand* 52 x 42 cm  
u.r. signiert



**Moritz Baumgartl (\*1934) Flugvorbereitungen 1979**  
*Kohle, Graphit, Gouache, Tuscher* 76 x 54 cm monogrammiert



**Moritz Baumgartl (\*1934) Beichtgeheimnisse 1975**  
*Graphit* 34,5 x 45,5 cm monogrammiert und datiert

**Moritz Baumgartl (\*1934) Beichtgeheimnisse 1975/76**  
*Öl/Leinwand auf Holz* 40,5 x 50 cm monogrammiert und datiert





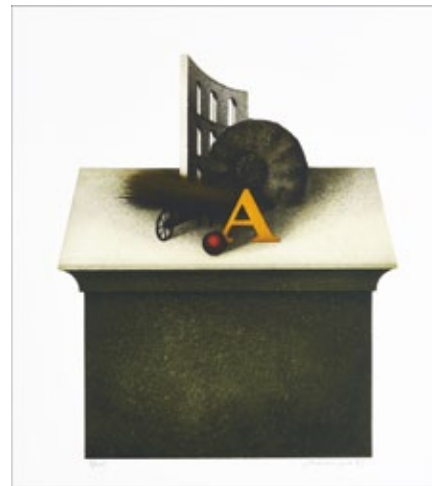
**Simon Dittrich (\*1940)**  
**Landschaft mit rotem Weg 1973**  
 Acryl auf Leinwand 70 x 85 cm  
 signiert und datiert



**Simon Dittrich (\*1940)**  
**Selbst 2021**  
 Öl auf Karton 50 x 40 cm  
 signiert



**Friedrich Meckseper**  
**(1936-2019)**  
**Stilleben 1966**  
 Aquatinta-Farbradierung  
 36 x 50 cm  
 Auflage 150 Expl. nummeriert  
 signiert und datiert  
 WV Schmücking 85



**Friedrich Meckseper**  
**(1936 - 2019)**  
**Tisch 1983**  
 Aquatinta-Farbradierung  
 43,5 x 36,5 cm  
 Auflage 100 Expl. nummeriert  
 signiert und datiert  
 WV Schmücking 220



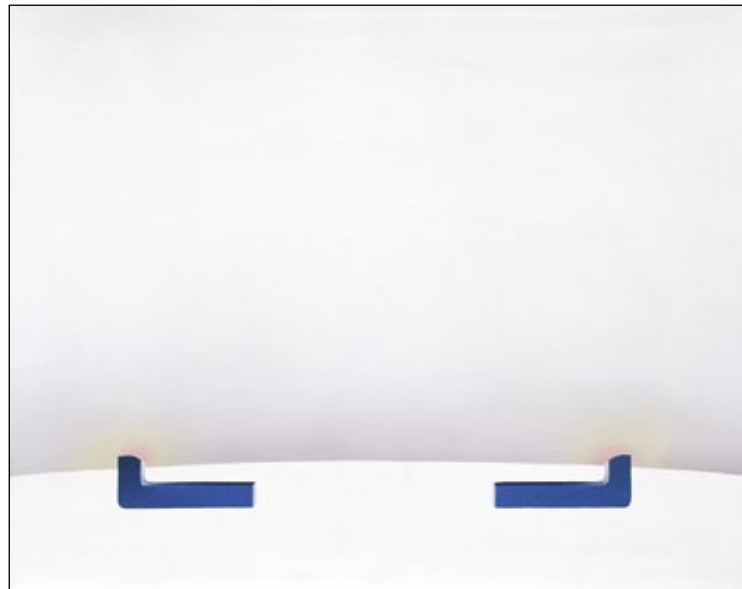
**Lambert Maria Wintersberger**  
(1941-2013)  
**Zwei Daumen 1972**

*Kohle und Aquarell auf Büten*  
36 x 44,5 cm signiert und datiert



**Lambert Maria Wintersberger**  
(1941-2013)  
**Studie zu „Cassius“ 1972**

*Kohle und Aquarell auf Büten*  
44,5 x 36,5 cm signiert und datiert



**Lambert Maria Wintersberger**  
(1941-2013)  
**Klammer II 1968**

*Kunstharz auf Leinwand*  
80 x 100 cm  
rückseitig betitelt  
signiert und datiert



**Ben Willikens (\*1939)**  
**Raumsituation 1979**

*Aquarell und Graphit*  
29 x 33,5 cm  
bezeichnet, signiert und datiert



**Fritz Ruoff (1906-1986)**  
**Ohne Titel 1968**

*Mischtechnik auf  
Karton/Hartfaserplatte  
43 x 46 cm  
signiert und datiert*



**Fritz Ruoff (1906-1986)**  
**Ohne Titel 1983**

*Farbstifte 16 x 25 cm  
u.l. datiert, u.r. signiert*



**Willi Baumeister (1889-1955)**  
**Faust 1951**

*Farbserigraphie 54,3 x 65 cm auf Bütten 61,5 x 72,2 cm  
Auflage 40 Exemplare nummeriert 12/40 und signiert  
WV Spielmann/Baumeister 177*



**Georg Karl Pfahler**  
**(1926 – 2002)**  
**ohne Titel 1981**  
*Tusche und farbige Kreide*  
*über Papiercollage*  
*39 x 39 cm*  
signiert und datiert

*Pfahler 81*



**Georg Karl Pfahler**  
**(1926 – 2002)**  
**ohne Titel 1984**  
*Tusche und farbige Kreide*  
*31,5 x 29,5 cm*  
signiert und datiert

*Pfahler 84*



**Georg Karl Pfahler (1926 – 2002)**  
**ohne Titel 1961**  
*farbige Kreiden über Serigraphie (Expl. 20/30)*  
Unikat signiert und datiert

*Pfahler 61*



**Paul Reichle (1900-1981)**  
**Komposition (GefäÙe) 1975**  
*Acryl auf Karton 31,5 x 22,5 cm*  
Mitte rechts signiert und datiert



**Paul Reichle (1900-1981) ohne Titel (Wohnraum) 1967**  
*Acryl auf Karton 36 x 53 cm* unten rechts signiert und datiert  
rückseitig bezeichnet und signiert



**Paul Reichle (1900-1981)**  
**Frühling 1976**  
*Acryl auf Karton 31,5 x 22,5 cm*  
signiert und datiert



**Paul Reichle (1900-1981) Raumstaffelung 1969**  
*Wachspastellkreiden und Collage auf Karton 18 x 25,5 cm*  
u.r. signiert und datiert



**Bruno Stärk (1894 - 1979) Komposition auf gelb 1974**

*Pastell auf Velourspapier 35 x 51,5 cm u.r. signiert und datiert*

**Bruno Stärk (1894 - 1979) Markt in Gabés 1962**

*Pastell auf Velourspapier 33 x 41 cm u.r. signiert und datiert und bezeichnet*



**Adolf Hölzel (1853 - 1934) Figuren in Landschaft um 1917**

*Pastell auf Velourspapier 25 x 33,5 cm rückseitig bezeichnet A.H.*

**Adolf Hölzel (1853 - 1934)**

**Komposition in verschiedenen Formen um 1930**

*Pastell auf Velourspapier 38,7 x 46,3 cm*







**Max Ackermann (1887-1975)**  
**Hymne 1944**

Öl/Tempera auf Karton/Leinwand  
25 x 16 cm u.r. signiert und datiert  
ACK 7597



**Max Ackermann (1887-1975)**  
**Komposition 2 1946**

Öl/Tempera auf Karton/Leinwand  
32 x 24,5 cm rückseitig signiert und datiert  
ACK 7595

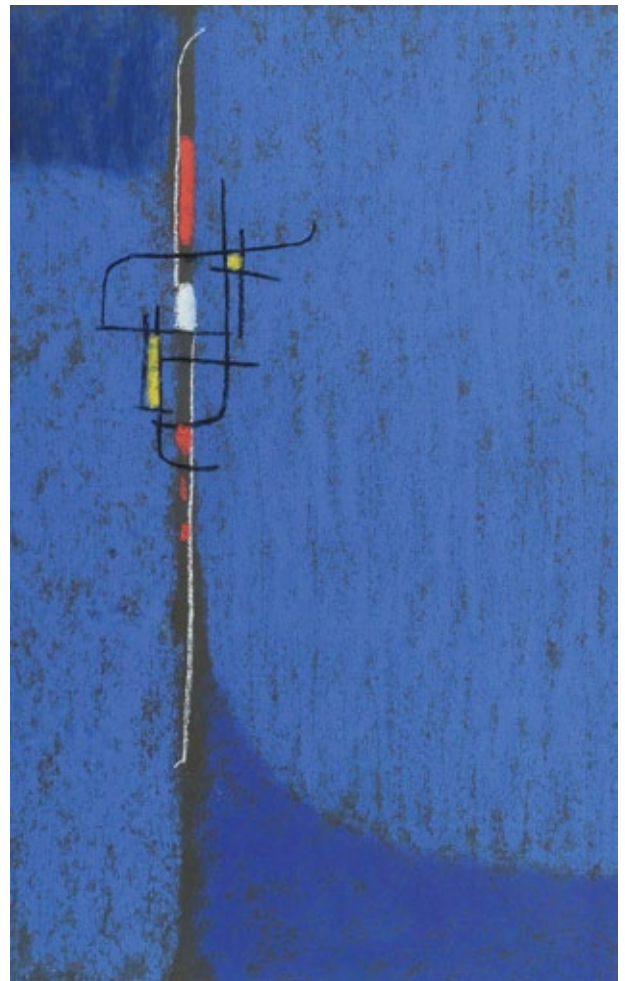
**Max Ackermann (1887-1975)**  
**Akzentpassage 1951**

Öl/Tempera auf Karton/Leinwand  
18,5 x 29,5 cm  
rückseitig signiert und datiert  
ACK 7596



**Max Ackermann (1887-1975)**  
**Komposition 1945**

Öl/Tempera auf Karton/Leinwand  
20,5 x 28,5 cm  
rückseitig signiert und datiert  
ACK 7594



**Max Ackermann (1887-1975)** **Rom 1964**

Pastell auf schwarzem Büten 49 x 31 cm bezeichnet, signiert und datiert  
ACK 7525



**Bild vom 17.XII.65**  
Acryl auf Karton  
48 x 11,8 cm  
rs. signiert und datiert  
ACK 4996



**Bild vom 16. XII.65**  
Acryl auf Karton  
48,5 x 11,8 cm  
rs. signiert u. datiert  
ACK 4994



**Bild vom 15.XII. 65**  
Acryl auf Karton  
49 x 11,8 cm  
rs. signiert u. datiert  
ACK 4997



**Max Ackermann (1887-1975)**  
**Überbrückungskomposition 1960**  
Öl/Tempera auf Hartfaserplatte 50,5 x 33 cm  
rückseitig signiert und datiert  
ACK 2964



**Max Ackermann (1887-1975)**  
**Vertikale Variante 1949**  
Öl/Tempera/Kohle auf Preßspanplatte  
45,5 x 16 cm  
rückseitig signiert und datiert  
ACK 3966



**Max Ackermann (1887-1975) Kontrapunkt 1968**

Öl/Tempera auf Leinwand 120 x 101 cm rückseitig bezeichnet, signiert und datiert  
ACK 0379

*bei allen angebotenen Kunstwerken ist der Zwischenverkauf vorbehalten*

Galerie Bayer GmbH • Pforzheimer Straße 30 • 74321 Bietigheim-Bissingen  
Telefon 0 71 42/4 37 53 • Telefax 071 42/4 51 74  
info@galerie-bayer-bietigheim.de  
www.galerie-bayer-bietigheim.de