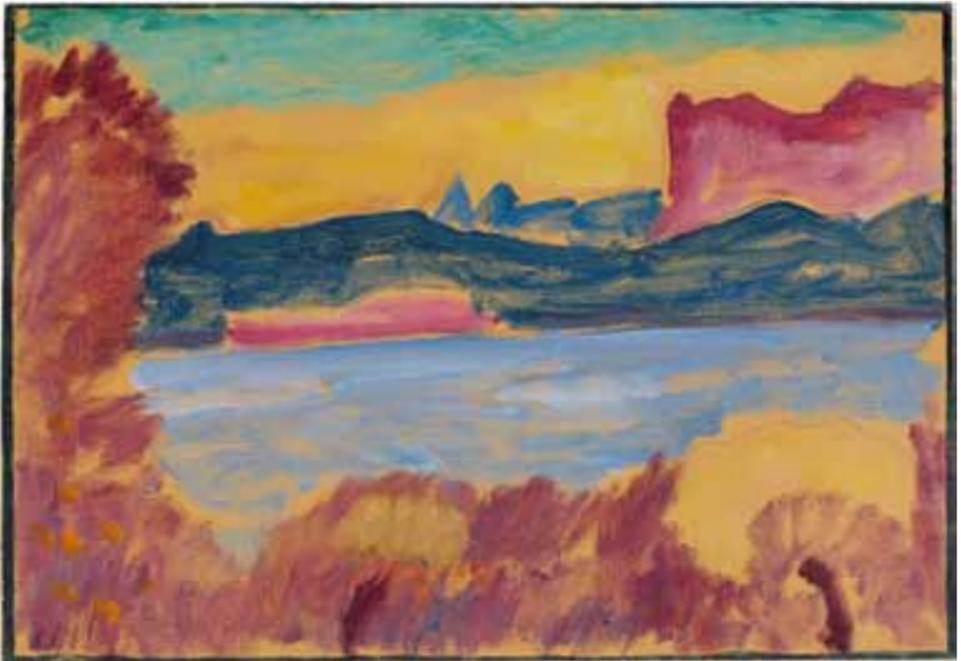




# KUNSTSCHAU WINTER 2020/2021





**Heinrich Altherr (1878-1947) "Die Heimatlosen" 1929** (1. Fassung)  
Öl auf Karton 29 x 31,8 cm unbezeichnet

Abb. Titelseite:

**Alexej von Jawlensky (1864-1941)**  
**„Landschaft Genfer See“ 1915**

Öl über Bleistift auf leinenstrukturiertem Papier  
26,1 x 37,7 cm

u.l. monogrammiert, rückseitig Widmung  
WV Pieroni/Jawlensky 600

**Große Abbildungen  
auf unserer webSite**



**Edmund Daniel Kinzinger (1888-1963) Portrait Amelia Kinzinger 1923**  
*Öl auf Malkarton 90 x 68,5 cm u.r. monogrammiert und datiert*



**Erich Heckel (1883-1970)**  
**Reckakt. 1919**

Kaltnadelradierung 22 x 24 cm  
Auflage 30 Exemplare  
signiert und datiert - selten!  
WV Dube R 140



**Erich Heckel (1883 - 1970)**  
**Exzentrischer Clown 1948**

Lithographie auf leichtem Karton  
27 x 21,8 cm Handdruck vor der Auflage  
von nur 30 Exemplaren signiert und datiert  
WV Dube L 334 II A

**Erich Heckel (1883 Döbeln - 1970 Radolfzell) Berge im Allgäu 1967**

Farblithographie 43,5 x 59 cm auf BFK Rives 50,5 x 65 cm Auflage 60 Exemplare  
nummeriert, signiert und datiert WV Dube 290





**Erich Heckel (1883-1970)**  
**Nebelwolken 1953**

Öl auf Leinwand 110,5 x 98, cm  
signiert und datiert '53  
verso bezeichnet: "Nebelwolken"  
WV Hüneke 1953-1

**Uli Lüth (\*1956)**  
**Frau im Mantel 2019**

*Bronze Unikat*  
34 x 13 x 5,5 cm  
monogrammiert  
1.500,- €





**Erich Heckel (1883-1970) Palmtraube 1958**

*Tempera auf Leinwand 87 x 70,5 cm*  
unten rechts signiert und datiert: Heckel 58  
VV Hüneke 1958-5



**Lyonel Feininger (1871-1956)**  
**Auf der Quaimauer 1921**

*Holzschnitt auf Büttchen 16,6 x 21,7 cm*  
Auflage 125 Expl. signiert  
WV Prasse W 243



**Karl Hofer (1878-1955)**  
**Unter der Türe um 1923**

*Lithografie 33 x 18 auf Velinkarton 42 x 30 cm*  
WV Rathenau L 68



**Karl Hofer (1878-1955) Mädchenkopf 1944**

Öl auf Leinwand/Hartfaser 42,2 x 34,2 cm

oben rechts monogrammiert und datiert

WW Wohler 1769



**Käthe Kollwitz (1867-1945)**

**Selbstbildnis 1912**

*Radierung 13,7 x 9,9 cm*

VW Klipstein 122 VII a (Auflage 50 Expl.)

Probedruck von der unverstählten Platte  
vom Drucker und der Künstlerin signiert

**Käthe Kollwitz (1867-1945)**

**Helft Russland 1921**

*Kreidelithographie 40,5 x 48 cm*

Auflage 300 Exemplare signiert

VW Klipstein 154





**Käthe Kollwitz (1867-1945) Deutschlands Kinder hungern! 1923**

*Kreidelithographie 41 x 28,3 cm WW Klipstein 190 A III b (von C)  
signiert (erschienen bei von der Beeke 1931)*



**Richard Ziegler (1891-1992) Frau mit Kind 1920er Jahre**  
Öl auf Leinwand 70 x 48 cm u.r. signiert

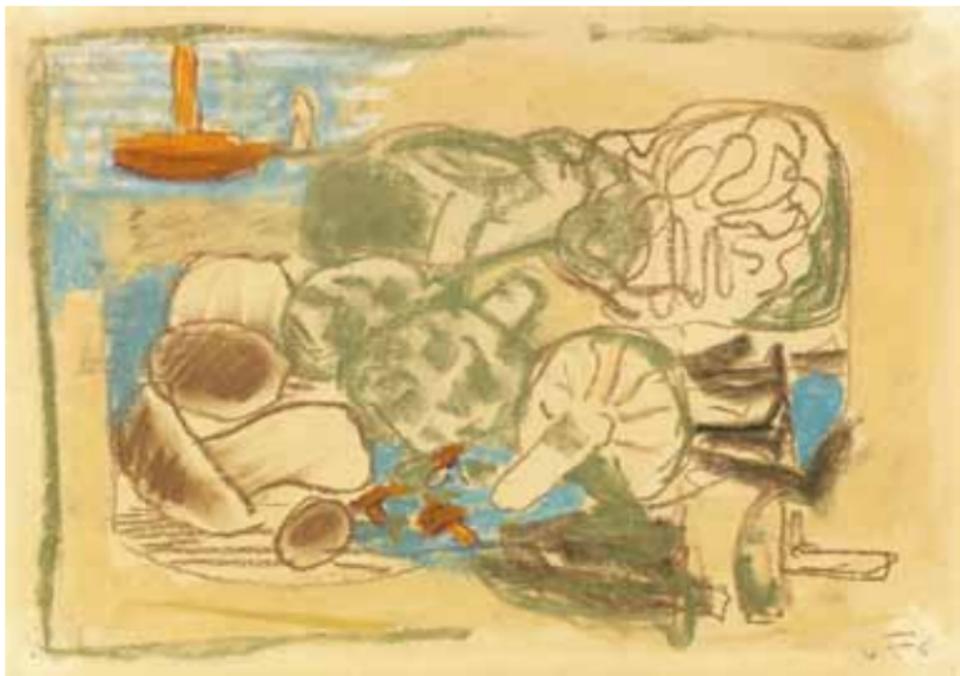


**Karl Hubbuch (1891-1979) Crêperie am Strand von La Baule um 1960**  
 Öl auf festem Malkarton 74 x 99,5 cm unbezeichnet



**Karl Hubbuch (1891-1979)**  
**Die Sechzehnjährigen**  
**1960**

*Zinkätzung auf Büthen*  
 35 x 49,5 cm  
 Auflage 300 Expl.  
 nummeriert und signiert  
 WV Riester 176



**Otto Dix (1891-1969)**  
**Stilleben mit Pilzen 1946**

*Pastell 29,5 x 42 cm*  
u. r. monogrammiert und datiert  
WV Lorenz SW 11.2.1.

**Große Abbildungen auf unserer webSite**



**Otto Dix (1891-1969) Kind mit Lupinen 1960**

*Original-Farblithografie 64,7 x 49 cm*

Auflage 80 Expl. nummeriert, signiert und datiert (Expl. 33/80)

WV Karsch 233 II



**Théophile-Alexandre Steinlen (1859-1923)**  
**Couturières (Näherinnen) 1921**

*Öl auf Malkarton 31,5 x 25,7*

u.l. monogrammiert PP (= Petite Pierre, sein Pseudonym) und datiert  
rückseitig Siegel mit dem Monogramm



**Otto Mueller (1874-1930)**  
**Junge Frau mit Eidechse (Mädchen mit Salamander) 1901**

Öl auf Malpappe 54,4 x 44,5 cm  
u.r. signiert, verso betitelt und datiert  
WV Pirsig/von Lüttichau 14



**Walter Strich-Chapell (1877-1960)**  
**Herbstlandschaft (Stromberg)**  
**um 1950**

*Öl auf Hartfaserplatte 67 x 78 cm*  
signiert

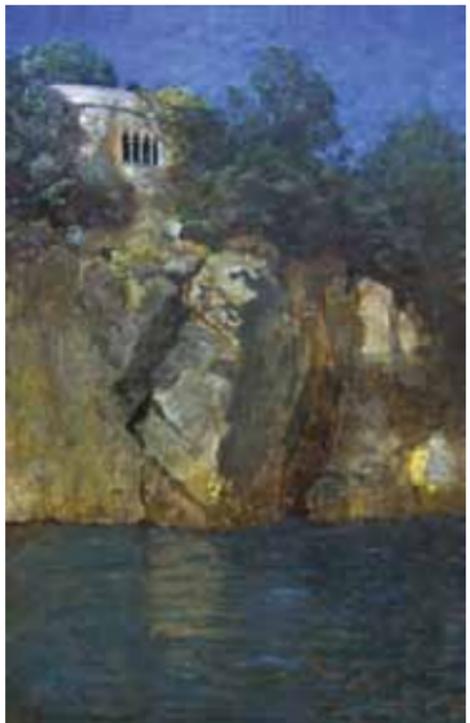


**Walter Strich-Chapell (1877-1960)**  
**Stilleben mit Vase 1942**

*Öl auf Hartfaserplatte 77 x 50 cm*  
u. re. signiert und datiert

**Gustav Schönleber (1851 - 1917)**  
**Castello Paraggi Terrasse 1893**

*Öl auf Malkarton 54 x 34,5 cm*  
u.l. signiert und datiert



**Gustav Schönleber (1851 - 1917)**  
**Chioggia 1877**

*Öl auf Malkarton 35 x 53 cm*  
u.l. bezeichnet, u.r. signiert und datiert





**Jakob Bräckle (1897-1987)**  
**Sonnenblume 1977**

Öl auf Karton 23,5 x 11,5 cm  
unten links signiert und datiert



**Jakob Bräckle (1897-1987)**  
**Kartoffelleserin 1934**

Öl auf Karton 14,5 x 16,5 cm  
signiert und datiert





**Jakob Bräckle (1897-1987) Raureif 1935**

*Öl auf Leinwand 39,5 x 43,5 cm*

signiert und datiert

Abb. links:

**Jakob Bräckle (1897-1987)**

**Augusttag 1941**

*Öl auf Malkarton*

*18 x 25 cm*

unten links signiert und datiert

**Jürgen Goertz (\*1939)**  
**Turm der grauen Pferde 1994**

Bronze, teilweise poliert

Höhe 60 cm

Nr. 1 von einer Auflage

von 12 Güssen

signiert und datiert

18.000,- €





**HAP Grieshaber (1909-1981)**

**Der Bau (Die Marienkirche in Reutlingen) 1933**

*Holzschnitt koloriert 40,5 x 28,5 cm signiert WV Fuerst 33/12*



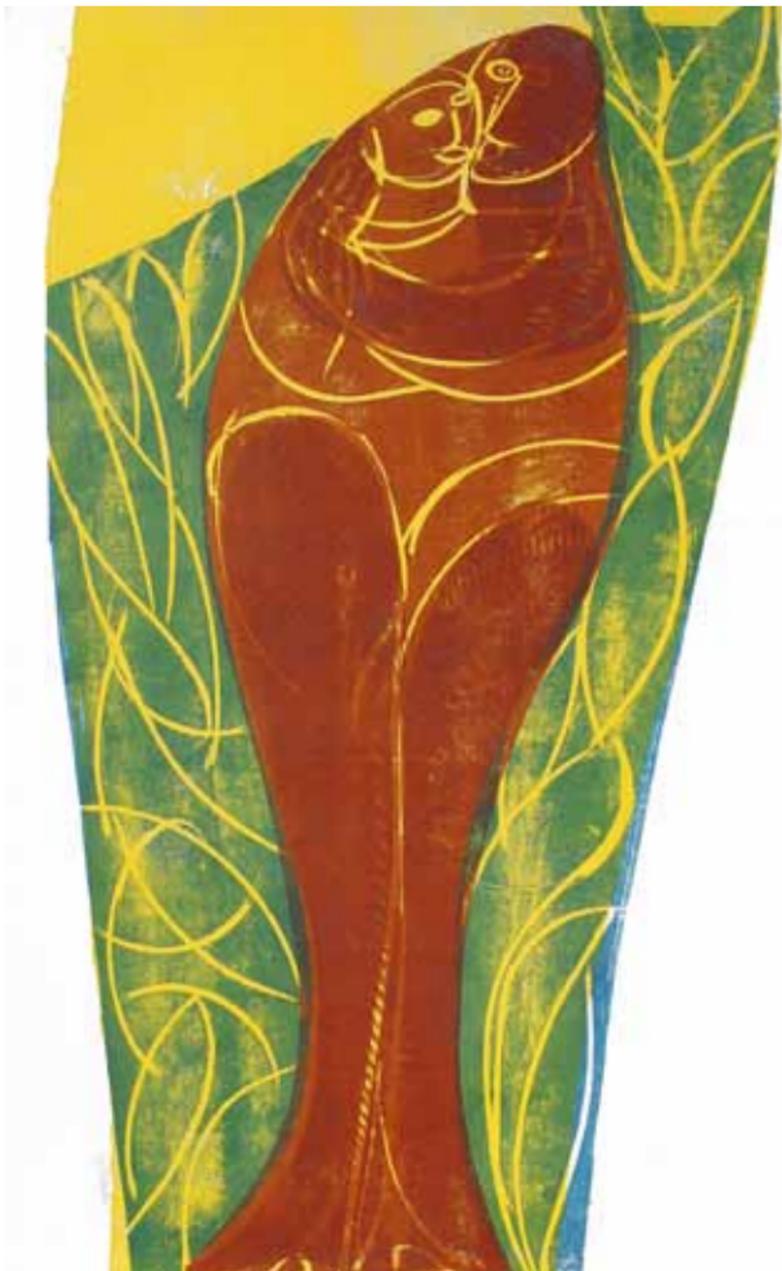
**HAP Grieshaber (1909-1981) Herbst 1964**

Farbholzschnitt 56 x 62,5 cm Auflage 100 Expl. num. u. signiert  
VV Fuerst 64/131

**HAP Grieshaber (1909-1981) Urtier 1959**

Farbholzschnitt 38 x 53 cm Auflage 35 Expl. num. u. signiert  
VV Fuerst 59/18





**HAP Grieshaber (1909-1981) Mai-Paar 1974**

*Farbholzschnitt 90 x 50 cm Auflage 100 Expl. nummeriert und signiert  
WV Fuerst 74/18*



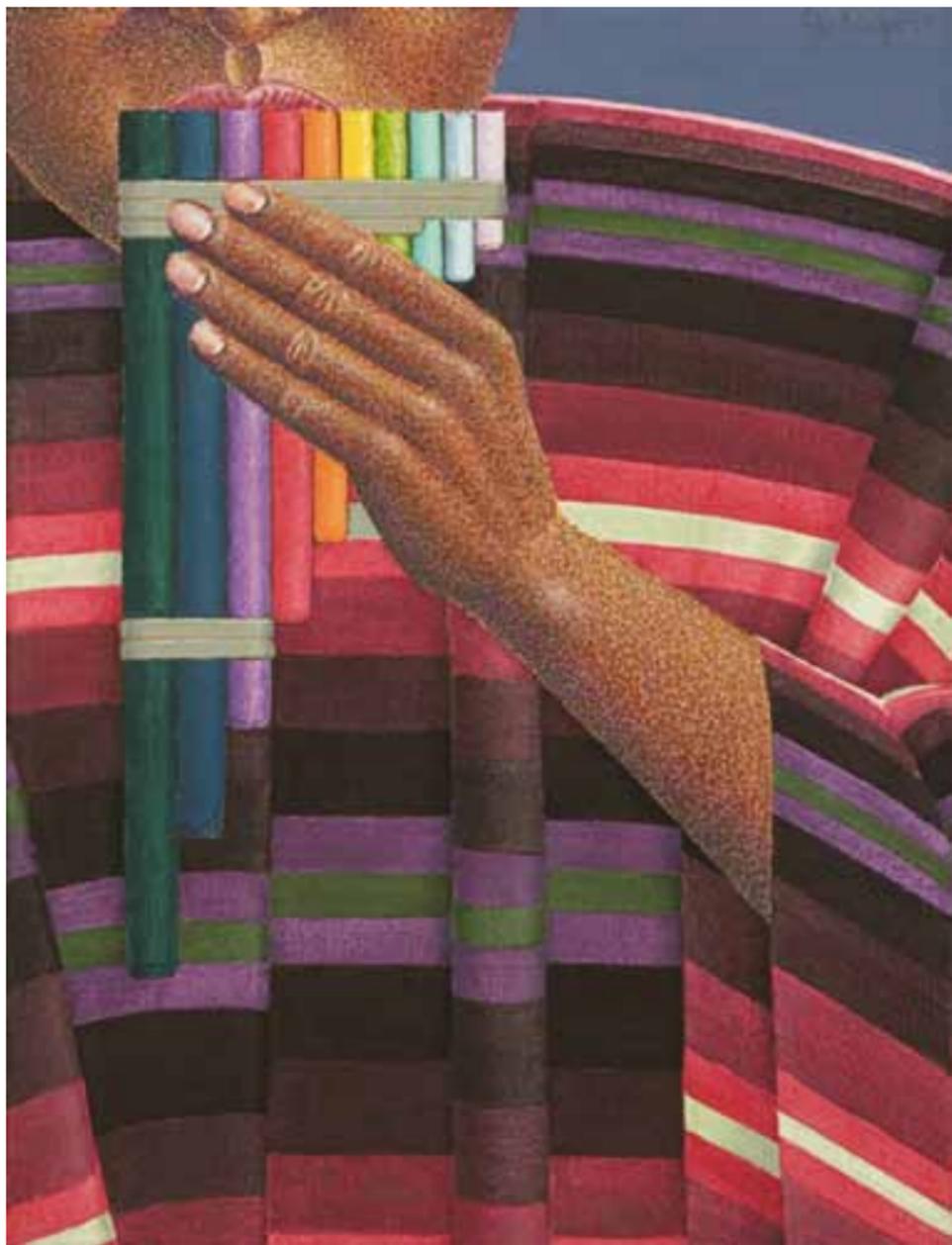
**Fritz Genkinger (1934-2017)**  
**Fußballspieler 1969**

Ölkreiden 30 x 21 cm  
signiert



**Fritz Genkinger (1934-2017)**  
**Torhüter (1) schwarz-orange 1966**

Serigrafie 55 x 34 cm  
Auflage 100 Exemplare, Expl. e.e.  
bezeichnet und signiert  
VV Knappe 15



**Fritz Genkinger (1934-2017) Kleiner Sikuspieler 1977**  
*Acryl auf Leinwand 42 x 32 cm o.r. signiert und datiert*



**Fritz Melis (1913-1982)**  
**Drei Schafe 1975**

*Holzschnitt 19,5 x 28,5 cm*  
signiert, teilweise datiert



**Fritz Melis (1913-1982)**  
**Käuzchen 1978**

*Farblinolschnitt 21 x 15 cm*  
signiert und datiert

**Fritz Melis (1913-1982) Schafherde 1977**

*Farbholzschnitt 32 x 60 cm* signiert und datiert





**Fritz Melis (1913-1982) Zwei Reiher ruhend um 1960**  
*Bronze 33 x 13 x 15 cm 10 Güsse, monogrammiert*



**Hans Schreiner (1930-2020)**  
**Hommage à Cezanne 1970**

*Aquarell 52,5 x 43,5 cm*  
unten links signiert

**Hans Schreiner (1930-2020)**  
**Licht über dunklem Land II 2003**

*Öl auf Leinwand 30 x 40 cm*  
u.l. signiert und datiert





**Simon Dittrich (\*1940) Landschaft mit rotem Weg 1973**

*Öl auf Leinwand 70 x 85 cm signiert und datiert*

**Simon Dittrich (\*1940) Bedacht 2015**

*Acryl auf Leinwand 74 x 94 cm signiert und datiert*





**Adam Lude Döring**  
**(1925-2018)**

**Pas de deux 1967**

(„zwei Künstler suchen nach  
dem Wesen der Kunst“)

Acryl auf Hartfaserplatte

30 x 25 cm

signiert und datiert

**Adam Lude Döring**  
**(1925-2018)**

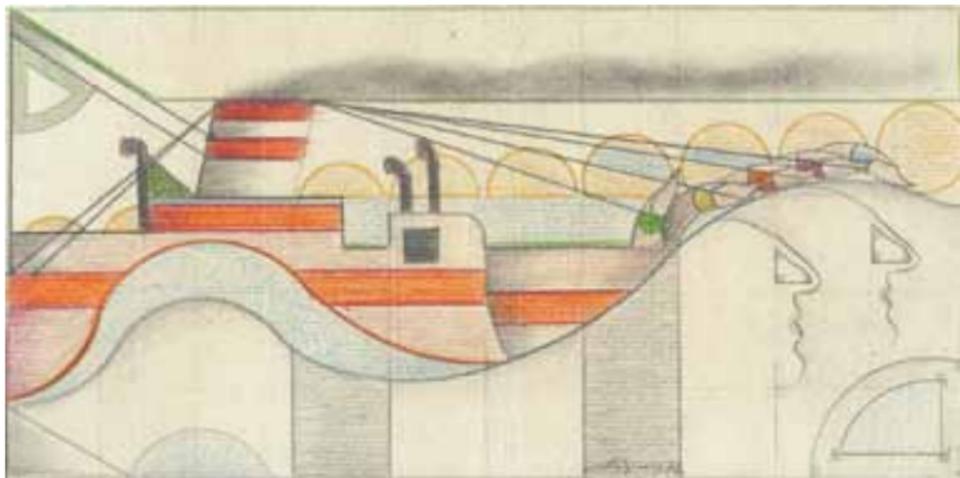
**Dampfergedanken**

**1972**

Farbstifte und Graphit

auf Karton 10 x 20 cm

signiert und datiert





**Adam Lude Döring (1925-2018)**  
**Leiter 1973**

*Acryl auf Preßspanplatte*  
 25 x 25 cm  
 signiert und datiert



**Adam Lude Döring (1925-2018)**  
**Profil 1974**

*Acryl auf Preßspanplatte*  
 25 x 25 cm  
 signiert und datiert

**Adam Lude Döring (1925-2018)**  
**Modeschau 1983**

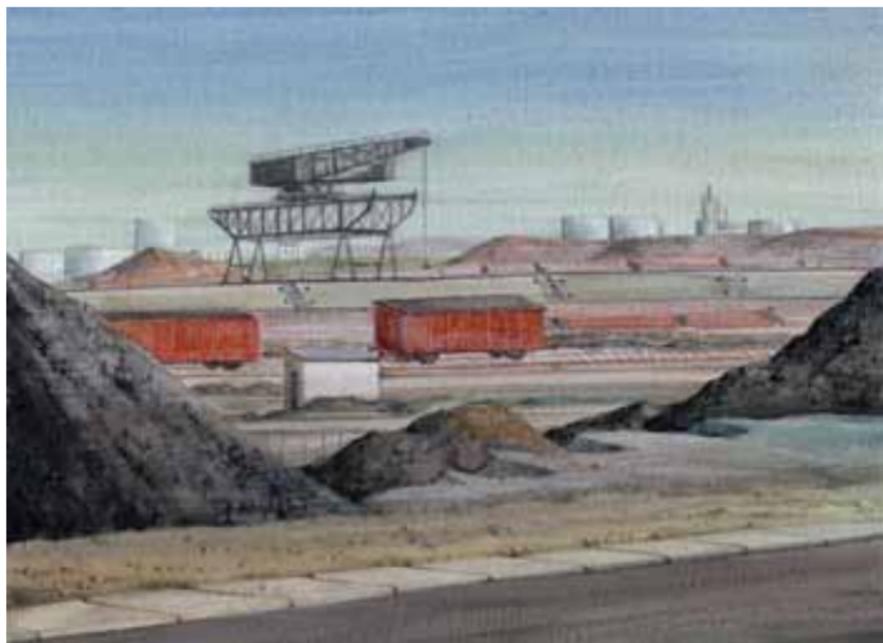
*Acryl auf Holz*  
 24 x 24 cm  
 o.r. signiert und datiert



**Adam Lude Döring (1925-2018)**  
**Hommage à Cranko 1984**

*Mischtechnik auf Papier*  
 24 x 24 cm  
 signiert und datiert





**Franz Sequenc (1938 - 2005) Güterwagen 1993**  
*Eitempera/Papier 16 x 21,7 cm* signiert und datiert

**Franz Sequenc (1938 - 2005) Nebel (Zementfabrik) 1976**  
*Eitempera/Papier 13 x 21,5 cm* signiert und datiert



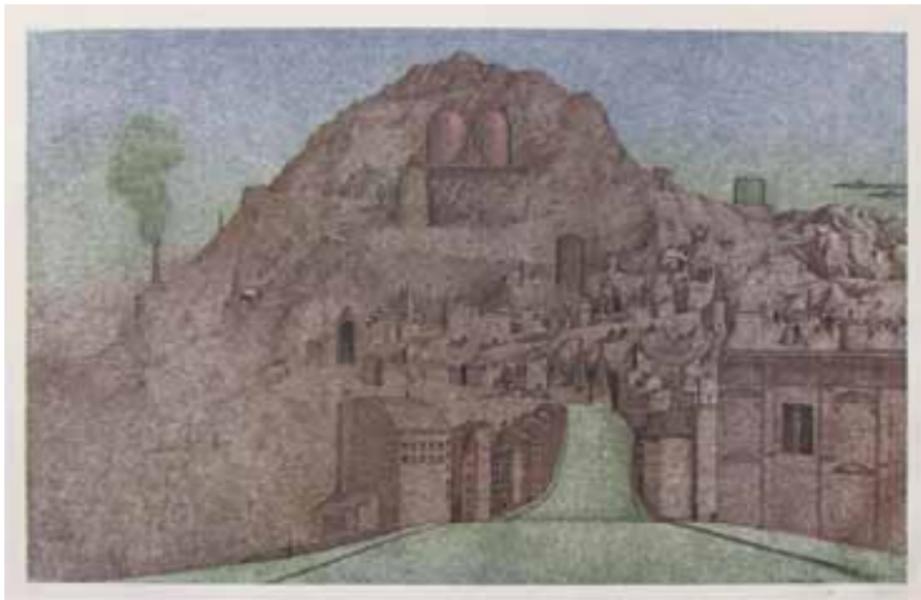


**Axel Arndt (1941-1998) Das Stellwerk 1975**

Öltempera/Harzöllasuren auf Leinwand/Holz 19,2 x 32 cm  
signiert und datiert WW G 103

**Axel Arndt (1941-1998) Stadt am Hang 1975**

Farbradierung 31,5 x 50 cm Aufl. 120 Expl. + 15 e.a. nummeriert und signiert





**Moritz Baumgartl**  
 (\*1934)

**Treppe und Rad**  
 1970

Öl auf Leinwand,  
 auf Holz aufgelegt  
 24 x 20 cm  
 monogrammiert  
 und datiert  
 WW 109



**Moritz Baumgartl** (\*1934)  
**Ausblick** 1969

Öl auf Leinwand, auf Holz aufgelegt  
 12 x 15 cm  
 monogrammiert und datiert

Abb. rechte Seite:

**Jan Peter Tripp** (\*1945)  
**Die Venus vom Sohn** 2015

(nach Lucas Cranach d.J.)  
 Acryl auf Seide/Holz 32 x 20 cm  
 u.l. signiert und datiert



**Uli Lüth (\*1956)**

**Allegría 2020**

Bronze *Unikat*  
30 x 13 x 14 cm  
monogrammiert





**Wolfgang Häberle (\*1951) Kleine Heimat - von der Stange 2012**  
*Öl auf Leinwand 70 x 50 cm signiert und datiert*



**Wolfgang Häberle (\*1951)**  
**AL-18-IX-06 2018**  
*Pastell 17 x 23 cm*  
signiert und datiert (3906)



**Wolfgang Häberle (\*1951)**  
**AL-18-IX-07 2018**  
*Pastell 31 x 43 cm*  
signiert und datiert (3908)

**Große Abbildungen auf unserer webSite**

**Wolfgang Häberle (\*1951)**  
**W-18-IX-13 2018**  
*Pastell 14 x 23 cm*  
signiert und datiert (3907)



**Wolfgang Häberle (\*1951)**  
**W-18-IX-05 2018**  
*Pastell 16 x 23 cm*  
signiert und datiert (3879)





**Wolfgang Häberle (\*1951) AL-18-IX-08 2018**  
*Pastell 29 x 39 cm signiert und datiert (3909)*

**Wolfgang Häberle (\*1951) W-18-X-08 2018**  
*Pastell 32 x 48 cm signiert und datiert (3966)*





**Theodor Werner (1886-1969)**  
**Blumenvase auf  
dunklem Grund  
um 1929**

*Öl auf Karton 61 x 54,5 cm*  
unten links monogrammiert

**William Straube (1871-1954)**  
**Gondorf um 1920**

*Pastell 33 x 45,5 cm*  
unten Mitte signiert und bezeichnet





**Bruno Diemer (1924-1962)**  
**Nature morte 1955**

Öl auf Leinwand 54,5 x 46 cm  
signiert und datiert



**Dorothea Schüle (\*1970)**  
**Papageno 2019**

*Öl auf Leinwand 80 x 60 cm*  
signiert und datiert



**Dorothea Schüle (\*1970)**  
**There is something rotten....2020**

*Öl auf Leinwand 35 x 25 cm*  
signiert und datiert



**Dorothea Schüle (\*1970) Deep Blue 2020**  
Öl auf Leinwand 55 x 65 cm signiert und datiert

**Dorothea Schüle (\*1970) Papagena 2019**  
Öl auf Leinwand 60 x 80 cm signiert und datiert





**Franz Lenk (1898-1968) Wasserburg am Bodensee 1953**

*Öl/Eitempera auf Malkarton 42 x 62 cm*

monogrammiert, datiert u. betitelt WW Abercron/Kicherer D-53-4

**Franz Lenk (1898-1968) Orlamünde, Kemenate und Kirche 1944**

*Aquarell über Graphit auf Karton 29,5 x 55,7 cm,*

monogrammiert, datiert u. betitelt WW Abercron/Kicherer E-44-7





**Hermann Hesse (1877-1962)**  
**Montagnola 1934**

*Aquarell 13 x 19 cm*  
monogrammiert und datiert



**Hermann Hesse (1877-1962)**  
**Erinnerung an Gaienhofen 1926**

*Aquarell über Graphit 16 x 11 cm*  
monogrammiert und datiert



**Julius Heinrich Bissier**  
(1893-1965)  
**18. Juli 1957**

*Eiöltempera auf Leinwand*  
20 x 21,2 cm  
o.l. signiert und datiert



**Walter Wörn**  
**Sommertraum (Erwachen)**  
**1946**

*Farbholzschnitt* 17,9 x 19,4 cm  
Auflage 50 Expl. signiert und datiert  
WV Jentsch 8



**Eduard Bargheer (1902-1979) Stadt im Vorfrühling 1974**

*Öl auf Leinwand 58 x 78 cm* signiert und datiert unten rechts  
VV Henze 1974/3

**Eduard Bargheer (1902-1979) Häuser und Gärten 1970**

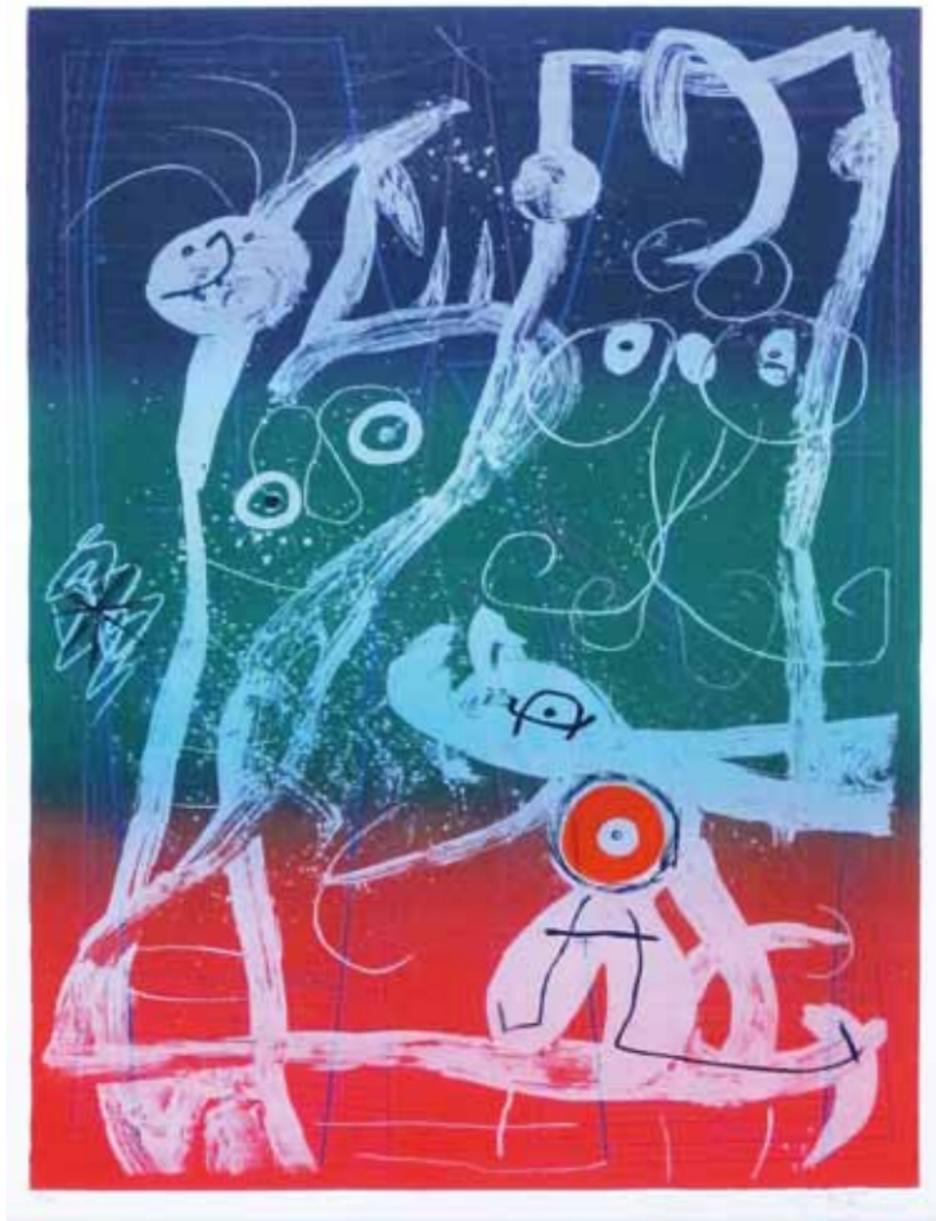
*Aquarell 30 x 41 cm* signiert und datiert unten rechts





**Otto Herbert Hajek (1927-2005) Raumzeichen 1987/88**

*Holz bemalt, teilweise mit Blattgold belegt* 50,5 x 33,5 x 30,5 cm  
im Plexiglas-Kasten auf der Plinthe handschriftlich bezeichnet, signiert und datiert  
Unikat, nicht bei Koos



**Joan Miró (1893-1983) Le delire du couturier - bleu, rouge, vert 1969**

(Das Delirium des Modeschöpfers - Blau, Rot, Grün)

Farblithografie 125,2 x 85,9 cm Auflage 30 Expl. nummeriert und signiert  
VV Moulot 645



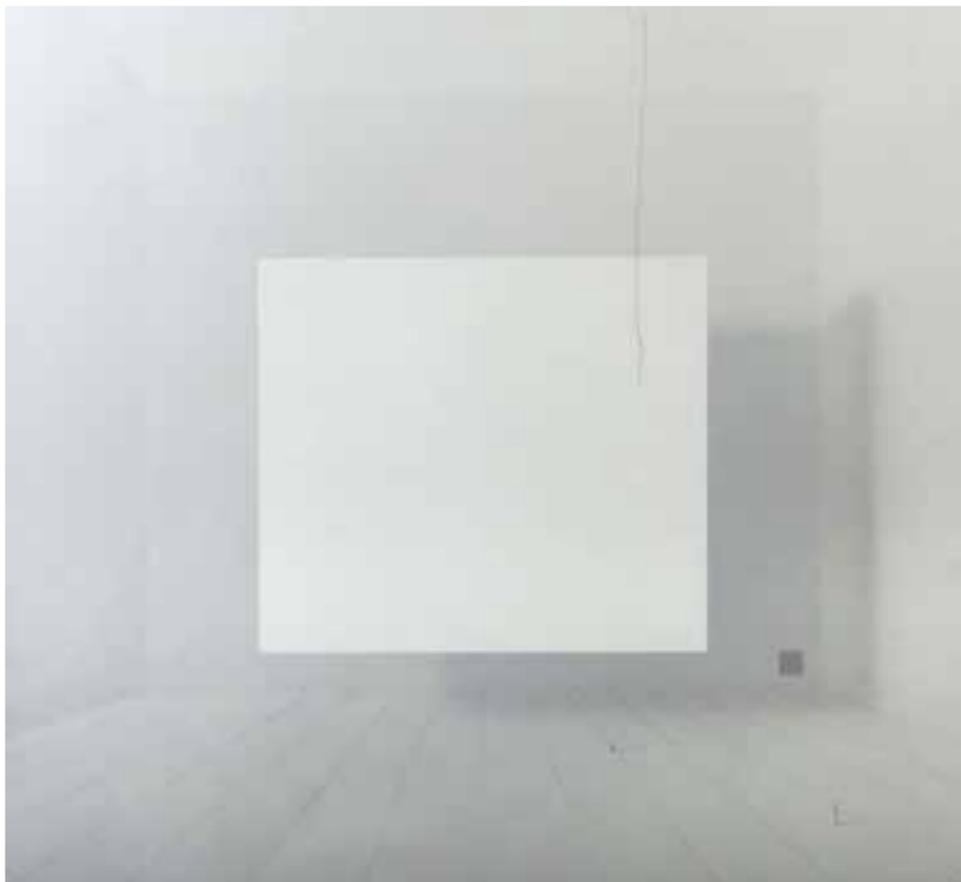
**Lambert Maria Wintersberger (1941-2013)**  
**Cookson 1974**

*Öl auf Leinwand 105 x 85 cm*  
rückseitig bezeichnet, signiert und datiert



**Lambert Maria Wintersberger (1941-2013)**  
**Fesselung 1968**

*Kunstharz auf Leinwand 75 x 75 cm*  
rückseitig betitelt, signiert und datiert



**Ben Willikens (\*1939)**  
**Raum 47 1984**

*Acryl auf Leinwand*  
*150 x 160 cm*

verso signiert, bezeichnet und datiert



**Ben Willikens (\*1939) Abendmahl - 25 1979**

Entwurf zum Wandbild *Graphit auf Schoeller-Karton* 73 x 100 cm  
signiert, bezeichnet und datiert



**Ben Willikens  
(\*1939)  
Spazio del Futuro  
1993**

*Farbserigraphie*  
54 x 80 cm  
Aufl. 100 Expl.  
num., sign. u. dat.



**Bruno Stärk (1894-1979) Häusergruppe 62/65 1965**

*Pastell auf Büttten 12,8 x 16,8 cm* signiert und datiert  
rückseitig bezeichnet, signiert und datiert

**Bruno Stärk (1894-1979) Sardische Frauen 6/64 1964**

(Desulo) Zentral-Sardinien 6/64 5.II.64  
*Pastell auf Büttten 16 x 19 cm* signiert und datiert  
rückseitig bezeichnet, signiert und datiert





**Adolf Hölzel (1853-1934)**  
**Komposition 1930**

*Pastell auf Velourspapier*  
36 x 50,5 cm  
rückseitig Nachlaßstempel



**Albert Mueller**  
**(1884-1963)**

**Scheidewege 1919**

*Aquarell 33,7 x 26,7 cm*  
signiert, rücks. bezeichnet



**Fritz Ruoff (1906-1986)**

**Ohne Titel C 1961/I**

*Collage 25 x 19,5 cm*

signiert und datiert

**Fritz Ruoff (1906-1986)**  
**Schwebendes Oval KC 1962/2**

*Knittercollage 21,5 x 30,3 cm*

signiert und datiert





**Willi Baumeister (1889-1955)**  
**Liegender Akt um 1911**

*Öl auf Malkarton 46,5 x 61 cm*  
WW Nachtrag Beye/Baumeister 61A



**Willi Baumeister (1889-1955)**  
**Spitze Formen 1948**

*Farblithografie 58 x 45,3 cm*  
Auflage 30 Expl. numm., signiert u. datiert  
WW Spielmann/Baumeister Nr. 120b



**Paul Reichle (1900-1981) Bild No. 15/75 1975**  
*Acryl auf Hartfaserplatte 36 x 54 cm* signiert und datiert

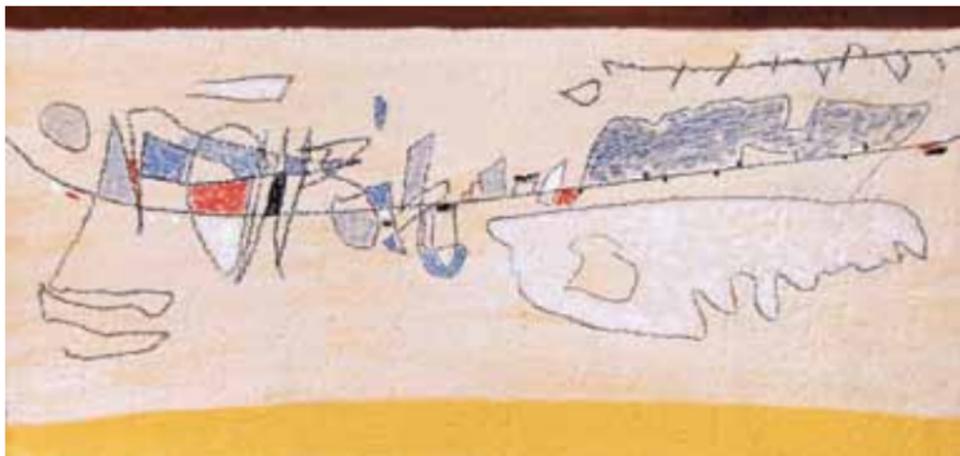


**Paul Reichle (1900-1981) Aztekisch 1953**  
*Graphitzeichnung 18,0 x 24,5 cm*  
unten rechts signiert und datiert



**Paul Reichle (1900-1981) Vier Quadrate 1971**

*Öl auf Hartfaserplatte 80 x 59 cm zweifach signiert und datiert (1968 und 1971)*



**Max Ackermann (1887-1975) Teneriffe 1957**

Öl/Tempera auf Sperrholz 24x 50,7 cm  
VV ACK4314

signiert, bezeichnet und datiert

**Max Ackermann (1887-1975)**

Öl/Tempera auf Malkarton 38 x 55 cm  
VV ACK4314

**Spiel am Strand 1937**

signiert, bezeichnet und datiert





**Max Ackermann (1887-1975) Bild H 1951**

Öl/Tempera auf Sperrholz 113 x 84,5 cm  
signiert, bezeichnet und datiert WV ACK7435



**Max Ackermann (1887-1975)**

**Bild vom 15. Juni 1963**

*Öl/Tempera auf Leinwand*

65,5 x 50 cm

signiert, bezeichnet und datiert  
VV ACK7371

**Große Abbildungen  
auf unserer webSite**

**Max Ackermann (1887-1975)**  
**Schwebende Formen 1951**

*Öl/Tempera auf Malkarton* 55,5 x 38,5 cm

signiert und datiert  
VV ACK7116





**Max Ackermann  
(1887-1975)  
Mädchen am Bootshaus  
1940**

Pastell auf Papier  
10,8 x 26 cm  
signiert und datiert  
VV ACK5315



**Max Ackermann  
(1887-1975)  
Kalypso 1936**

Öl/Tempera auf Sperrholz  
28,6 x 18 cm  
signiert, bezeichnet und datiert  
VV ACK7274



**Max Ackermann (1887-1975)**

**Andante 1973**

*Pastell auf Büttin* 48 x 32,2 cm

signiert und datiert

WV ACK1047

**Max Ackermann (1887-1975)**

**ohne Titel 1959**

*Pastell auf Büttin* 24,5 x 30,8 cm

signiert und datiert

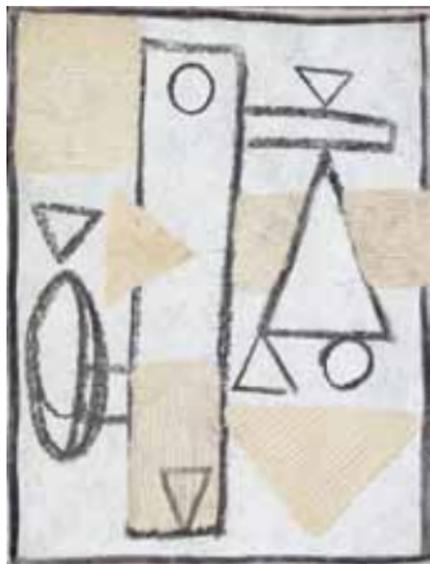
WV ACK3862





**Max Ackermann (1887-1975)**  
**Die Musik 1947**

Öl/Tempera auf Malkarton 72 x 53 cm  
rückseitig signiert, bezeichnet und datiert  
VV ACK7436



**Max Ackermann (1887-1975)**  
**Gegensätzliche Formen 1936**

Öl/Tempera auf Malkarton 33 x 25 cm  
rückseitig signiert und datiert  
VV ACK7437



**Max Ackermann (1887-1975) Flucht vor Blau (Mauerbild) 1946**

Öl/Tempera auf Malkarton 55 x 38,4 cm rückseitig signiert  
bezeichnet und datiert WV ACK7444

*bei allen angebotenen Kunstwerken ist der Zwischenverkauf vorbehalten*

Galerie Bayer GmbH • Pforzheimer Straße 30 • 74321 Bietigheim-Bissingen  
Telefon 0 71 42/4 37 53 • Telefax 071 42/4 51 74  
info@galerie-bayer-bietigheim.de  
www.galerie-bayer-bietigheim.de