



KUNSTSCHAU WINTER 2020/2021





Heinrich Altherr (1878-1947) "Die Heimatlosen" 1929 (1. Fassung)
Öl auf Karton 29 x 31,8 cm unbezeichnet

Abb. Titelseite:

Alexej von Jawlensky (1864-1941)
„Landschaft Genfer See“ 1915

Öl über Bleistift auf leinenstrukturiertem Papier
26,1 x 37,7 cm

u.l. monogrammiert, rückseitig Widmung
WV Pieroni/Jawlensky 600

**Große Abbildungen
auf unserer webSite**



Edmund Daniel Kinzinger (1888-1963) Portrait Amelia Kinzinger 1923
Öl auf Malkarton 90 x 68,5 cm u.r. monogrammiert und datiert



Erich Heckel (1883-1970)
Reckakt. 1919

Kaltnadelradierung 22 x 24 cm
Auflage 30 Exemplare
signiert und datiert - selten!
WV Dube R 140



Erich Heckel (1883 - 1970)
Exzentrischer Clown 1948

Lithographie auf leichtem Karton
27 x 21,8 cm Handdruck vor der Auflage
von nur 30 Exemplaren signiert und datiert
WV Dube L 334 II A

Erich Heckel (1883 Döbeln - 1970 Radolfzell) Berge im Allgäu 1967

Farblithographie 43,5 x 59 cm auf BFK Rives 50,5 x 65 cm Auflage 60 Exemplare
nummeriert, signiert und datiert WV Dube 290





Erich Heckel (1883-1970)
Nebelwolken 1953

Öl auf Leinwand 110,5 x 98, cm
signiert und datiert '53
verso bezeichnet: "Nebelwolken"
WV Hüneke 1953-1

Uli Lüth (*1956)
Frau im Mantel 2019

Bronze Unikat
34 x 13 x 5,5 cm
monogrammiert
1.500,- €





Erich Heckel (1883-1970) Palmtraube 1958

Tempera auf Leinwand 87 x 70,5 cm
unten rechts signiert und datiert: Heckel 58
VV Hüneke 1958-5



Lyonel Feininger (1871-1956)
Auf der Quaimauer 1921

Holzschnitt auf Büttchen 16,6 x 21,7 cm
Auflage 125 Expl. signiert
WV Prasse W 243



Karl Hofer (1878-1955)
Unter der Türe um 1923

Lithografie 33 x 18 auf Velinkarton 42 x 30 cm
WV Rathenau L 68



Karl Hofer (1878-1955) Mädchenkopf 1944

Öl auf Leinwand/Hartfaser 42,2 x 34,2 cm

oben rechts monogrammiert und datiert

WW Wohler 1769



Käthe Kollwitz (1867-1945)

Selbstbildnis 1912

Radierung 13,7 x 9,9 cm

VW Klipstein 122 VII a (Auflage 50 Expl.)

Probedruck von der unverstählten Platte

vom Drucker und der Künstlerin signiert

Käthe Kollwitz (1867-1945)

Helft Russland 1921

Kreidelithographie 40,5 x 48 cm

Auflage 300 Exemplare signiert

VW Klipstein 154





Käthe Kollwitz (1867-1945) Deutschlands Kinder hungern! 1923

*Kreidelithographie 41 x 28,3 cm WW Klipstein 190 A III b (von C)
signiert (erschienen bei von der Beeke 1931)*



Richard Ziegler (1891-1992) Frau mit Kind 1920er Jahre
Öl auf Leinwand 70 x 48 cm u.r. signiert



Karl Hubbuch (1891-1979) Crêperie am Strand von La Baule um 1960
 Öl auf festem Malkarton 74 x 99,5 cm unbezeichnet



Karl Hubbuch (1891-1979)
Die Sechzehnjährigen
1960

Zinkätzung auf Büttlen
 35 x 49,5 cm
 Auflage 300 Expl.
 nummeriert und signiert
 WV Riestler 176



Otto Dix (1891-1969)
Stilleben mit Pilzen 1946

Pastell 29,5 x 42 cm
u. r. monogrammiert und datiert
VV Lorenz SW 11.2.1.

Große Abbildungen auf unserer webSite



Otto Dix (1891-1969) Kind mit Lupinen 1960

Original-Farblithografie 64,7 x 49 cm

Auflage 80 Expl. nummeriert, signiert und datiert (Expl. 33/80)

WV Karsch 233 II



Théophile-Alexandre Steinlen (1859-1923)
Couturières (Näherinnen) 1921

Öl auf Malkarton 31,5 x 25,7

u.l. monogrammiert PP (= Petite Pierre, sein Pseudonym) und datiert
rückseitig Siegel mit dem Monogramm



Otto Mueller (1874-1930)
Junge Frau mit Eidechse (Mädchen mit Salamander) 1901

Öl auf Malpappe 54,4 x 44,5 cm
u.r. signiert, verso betitelt und datiert
WV Pirsig/von Lüttichau 14



Walter Strich-Chapell (1877-1960)
Herbstlandschaft (Stromberg)
um 1950

Öl auf Hartfaserplatte 67 x 78 cm
signiert



Walter Strich-Chapell (1877-1960)
Stilleben mit Vase 1942

Öl auf Hartfaserplatte 77 x 50 cm
u. re. signiert und datiert

Gustav Schönleber (1851 - 1917)
Castello Paraggi Terrasse 1893

Öl auf Malkarton 54 x 34,5 cm
u.l. signiert und datiert



Gustav Schönleber (1851 - 1917)
Chioggia 1877

Öl auf Malkarton 35 x 53 cm
u.l. bezeichnet, u.r. signiert und datiert





Jakob Bräckle (1897-1987)
Sonnenblume 1977

Öl auf Karton 23,5 x 11,5 cm
unten links signiert und datiert



Jakob Bräckle (1897-1987)
Kartoffelleserin 1934

Öl auf Karton 14,5 x 16,5 cm
signiert und datiert





Jakob Bräckle (1897-1987) Raureif 1935

Öl auf Leinwand 39,5 x 43,5 cm

signiert und datiert

Abb. links:

Jakob Bräckle (1897-1987)

Augusttag 1941

Öl auf Malkarton

18 x 25 cm

unten links signiert und datiert

Jürgen Goertz (*1939)
Turm der grauen Pferde 1994

Bronze, teilweise poliert

Höhe 60 cm

Nr. 1 von einer Auflage

von 12 Güssen

signiert und datiert

18.000,- €





HAP Grieshaber (1909-1981)

Der Bau (Die Marienkirche in Reutlingen) 1933

Holzschnitt koloriert 40,5 x 28,5 cm signiert WV Fuerst 33/12



HAP Grieshaber (1909-1981) Herbst 1964

Farbholzschnitt 56 x 62,5 cm Auflage 100 Expl. num. u. signiert
VV Fuerst 64/131

HAP Grieshaber (1909-1981) Urtier 1959

Farbholzschnitt 38 x 53 cm Auflage 35 Expl. num. u. signiert
VV Fuerst 59/18





HAP Grieshaber (1909-1981) Mai-Paar 1974

*Farbholzschnitt 90 x 50 cm Auflage 100 Expl. nummeriert und signiert
WV Fuerst 74/18*

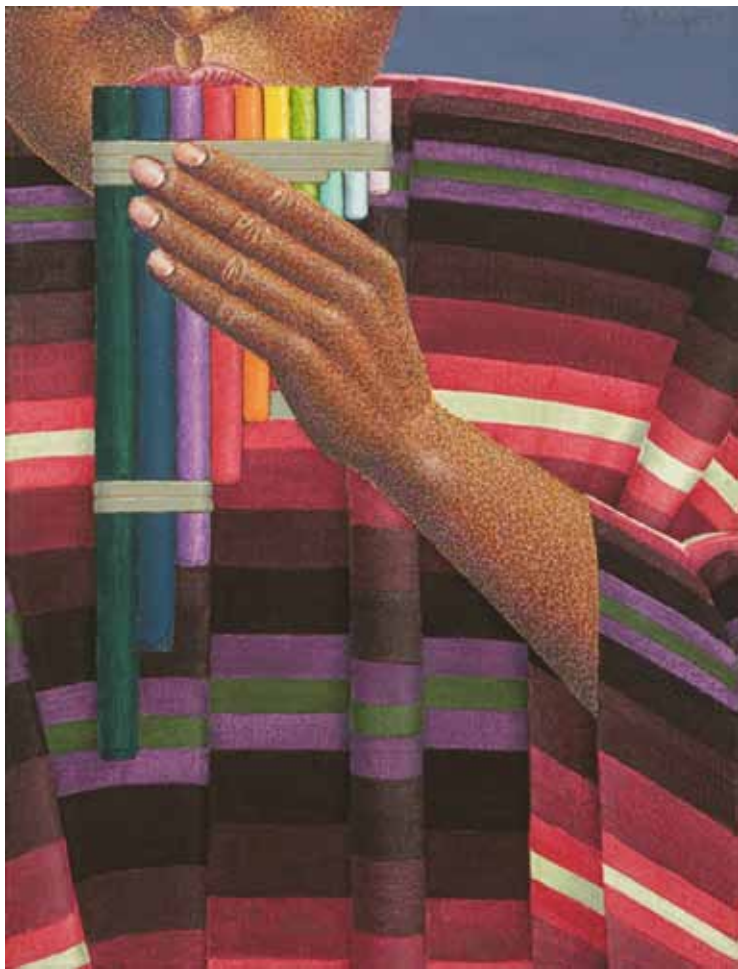


Fritz Genkinger (1934-2017)
Fußballspieler 1969
Ölkreiden 30 x 21 cm
signiert



Fritz Genkinger (1934-2017)
Torhüter (1) schwarz-orange 1966

Serigrafie 55 x 34 cm
Auflage 100 Exemplare, Expl. e.e.
bezeichnet und signiert
VV Knappe 15



Fritz Genkinger (1934-2017) Kleiner Sikuspieler 1977
Acryl auf Leinwand 42 x 32 cm o.r. signiert und datiert



Fritz Melis (1913-1982)
Drei Schafe 1975

Holzchnitt 19,5 x 28,5 cm
signiert, teilweise datiert



Fritz Melis (1913-1982)
Käuzchen 1978

Farblinolschnitt 21 x 15 cm
signiert und datiert

Fritz Melis (1913-1982) Schafherde 1977

Farbholzchnitt 32 x 60 cm signiert und datiert





Fritz Melis (1913-1982) Zwei Reiher ruhend um 1960
Bronze 33 x 13 x 15 cm 10 Güsse, monogrammiert



Hans Schreiner (1930-2020)
Hommage à Cezanne 1970

Aquarell 52,5 x 43,5 cm
unten links signiert

Hans Schreiner (1930-2020)
Licht über dunklem Land II 2003

Öl auf Leinwand 30 x 40 cm
u.l. signiert und datiert





Simon Dittrich (*1940) Landschaft mit rotem Weg 1973

Öl auf Leinwand 70 x 85 cm signiert und datiert

Simon Dittrich (*1940) Bedacht 2015

Acryl auf Leinwand 74 x 94 cm signiert und datiert





Adam Lude Döring
(1925-2018)

Pas de deux 1967

(„zwei Künstler suchen nach
dem Wesen der Kunst“)

Acryl auf Hartfaserplatte

30 x 25 cm

signiert und datiert

Adam Lude Döring
(1925-2018)

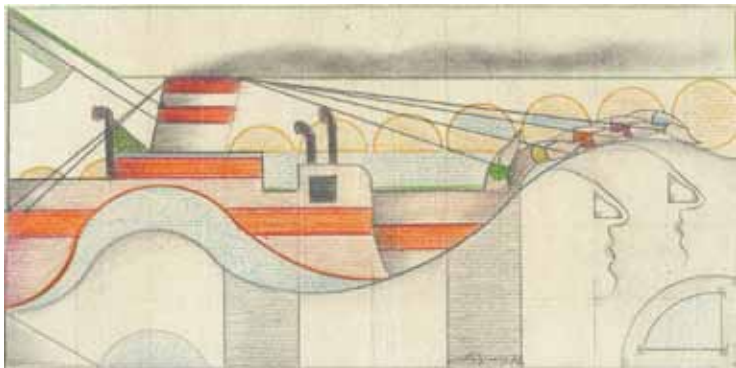
Dampfergedanken

1972

Farbstifte und Graphit

auf Karton 10 x 20 cm

signiert und datiert





Adam Lude Döring (1925-2018)
Leiter 1973

Acryl auf Preßspanplatte
25 x 25 cm
signiert und datiert



Adam Lude Döring (1925-2018)
Profil 1974

Acryl auf Preßspanplatte
25 x 25 cm
signiert und datiert

Adam Lude Döring (1925-2018)
Modeschau 1983

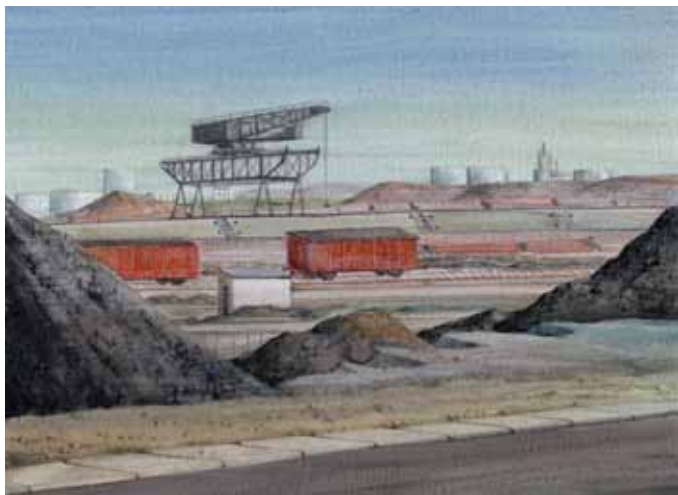
Acryl auf Holz
24 x 24 cm
o.r. signiert und datiert



Adam Lude Döring (1925-2018)
Hommage à Cranko 1984

Mischtechnik auf Papier
24 x 24 cm
signiert und datiert





Franz Sequenc (1938 - 2005) Güterwagen 1993
Eitempera/Papier 16 x 21,7 cm signiert und datiert

Franz Sequenc (1938 - 2005) Nebel (Zementfabrik) 1976
Eitempera/Papier 13 x 21,5 cm signiert und datiert



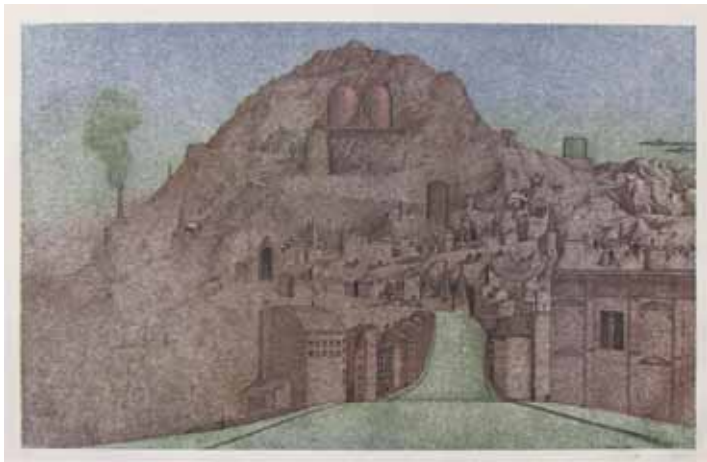


Axel Arndt (1941-1998) Das Stellwerk 1975

Öltempera/Harzöllasuren auf Leinwand/Holz 19,2 x 32 cm
signiert und datiert WW G 103

Axel Arndt (1941-1998) Stadt am Hang 1975

Farbradierung 31,5 x 50 cm Aufl. 120 Expl. + 15 e.a. nummeriert und signiert





Moritz Baumgartl
 (*1934)

Treppe und Rad
 1970

Öl auf Leinwand,
 auf Holz aufgelegt
 24 x 20 cm
 monogrammiert
 und datiert
 WW 109



Moritz Baumgartl (*1934)
Ausblick 1969

Öl auf Leinwand, auf Holz aufgelegt
 12 x 15 cm
 monogrammiert und datiert

Abb. rechte Seite:

Jan Peter Tripp (*1945)
Die Venus vom Sohn 2015

(nach Lucas Cranach d.J.)
 Acryl auf Seide/Holz 32 x 20 cm
 u.l. signiert und datiert



Uli Lüth (*1956)

Allegría 2020

Bronze *Unikat*

30 x 13 x 14 cm

monogrammiert





Wolfgang Häberle (*1951) Kleine Heimat - von der Stange 2012

Öl auf Leinwand 70 x 50 cm signiert und datiert



Wolfgang Häberle (*1951)
AL-18-IX-06 2018
Pastell 17 x 23 cm
signiert und datiert (3906)



Wolfgang Häberle (*1951)
AL-18-IX-07 2018
Pastell 31 x 43 cm
signiert und datiert (3908)

Große Abbildungen auf unserer webSite

Wolfgang Häberle (*1951)
W-18-IX-13 2018
Pastell 14 x 23 cm
signiert und datiert (3907)



Wolfgang Häberle (*1951)
W-18-IX-05 2018
Pastell 16 x 23 cm
signiert und datiert (3879)





Wolfgang Häberle (*1951) AL-18-IX-08 2018

Pastell 29 x 39 cm signiert und datiert (3909)

Wolfgang Häberle (*1951) W-18-X-08 2018

Pastell 32 x 48 cm signiert und datiert (3966)





Theodor Werner (1886-1969)
**Blumenvase auf
dunklem Grund
um 1929**

Öl auf Karton 61 x 54,5 cm
unten links monogrammiert

William Straube (1871-1954)
Gondorf um 1920

Pastell 33 x 45,5 cm
unten Mitte signiert und bezeichnet





Bruno Diemer (1924-1962)
Nature morte 1955

Öl auf Leinwand 54,5 x 46 cm
signiert und datiert



Dorothea Schüle (*1970)
Papageno 2019

Öl auf Leinwand 80 x 60 cm
signiert und datiert



Dorothea Schüle (*1970)
There is something rotten....2020

Öl auf Leinwand 35 x 25 cm
signiert und datiert



Dorothea Schüle (*1970) Deep Blue 2020
Öl auf Leinwand 55 x 65 cm signiert und datiert

Dorothea Schüle (*1970) Papagena 2019
Öl auf Leinwand 60 x 80 cm signiert und datiert





Franz Lenk (1898-1968) Wasserburg am Bodensee 1953

Öl/Eitempera auf Malkarton 42 x 62 cm

monogrammiert, datiert u. betitelt WW Abercron/Kicherer D-53-4

Franz Lenk (1898-1968) Orlamünde, Kemenate und Kirche 1944

Aquarell über Graphit auf Karton 29,5 x 55,7 cm,

monogrammiert, datiert u. betitelt WW Abercron/Kicherer E-44-7





Hermann Hesse (1877-1962)
Montagnola 1934

Aquarell 13 x 19 cm
monogrammiert und datiert



Hermann Hesse (1877-1962)
Erinnerung an Gaienhofen 1926

Aquarell über Graphit 16 x 11 cm
monogrammiert und datiert



Julius Heinrich Bissier
(1893-1965)
18. Juli 1957

Eiöltempera auf Leinwand
20 x 21,2 cm
o.l. signiert und datiert



Walter Wörn
Sommertraum (Erwachen)
1946

Farbholzschnitt 17,9 x 19,4 cm
Auflage 50 Expl. signiert und datiert
WV Jentsch 8



Eduard Bargheer (1902-1979) Stadt im Vorfrühling 1974

Öl auf Leinwand 58 x 78 cm signiert und datiert unten rechts
VV Henze 1974/3

Eduard Bargheer (1902-1979) Häuser und Gärten 1970

Aquarell 30 x 41 cm signiert und datiert unten rechts





Otto Herbert Hajek (1927-2005) Raumzeichen 1987/88

Holz bemalt, teilweise mit Blattgold belegt 50,5 x 33,5 x 30,5 cm
im Plexiglas-Kasten auf der Plinthe handschriftlich bezeichnet, signiert und datiert
Unikat, nicht bei Koos



Joan Miró (1893-1983) Le delire du couturier - bleu, rouge, vert 1969

(Das Delirium des Modeschöpfers - Blau, Rot, Grün)

Farblithografie 125,2 x 85,9 cm Auflage 30 Expl. nummeriert und signiert

WV Mourlot 645



Lambert Maria Wintersberger (1941-2013)
Cookson 1974

Öl auf Leinwand 105 x 85 cm
rückseitig bezeichnet, signiert und datiert



Lambert Maria Wintersberger (1941-2013)
Fesselung 1968

Kunstharz auf Leinwand 75 x 75 cm
rückseitig betitelt, signiert und datiert



Ben Willikens (*1939)
Raum 47 1984

Acryl auf Leinwand
150 x 160 cm

verso signiert, bezeichnet und datiert



Ben Willikens (*1939) Abendmahl - 25 1979

Entwurf zum Wandbild *Graphit auf Schoeller-Karton* 73 x 100 cm
signiert, bezeichnet und datiert



**Ben Willikens
(*1939)
Spazio del Futuro
1993**

Farbserigraphie
54 x 80 cm
Aufl. 100 Expl.
num., sign. u. dat.



Bruno Stärk (1894-1979) Häusergruppe 62/65 1965

Pastell auf Büttlen 12,8 x 16,8 cm signiert und datiert
rückseitig bezeichnet, signiert und datiert

Bruno Stärk (1894-1979) Sardische Frauen 6/64 1964

(Desulo) Zentral-Sardinien 6/64 5.II.64

Pastell auf Büttlen 16 x 19 cm signiert und datiert
rückseitig bezeichnet, signiert und datiert





Adolf Hölzel (1853-1934)
Komposition 1930

Pastell auf Velourspapier
36 x 50,5 cm
rückseitig Nachlaßstempel



Albert Mueller
(1884-1963)

Scheidewege 1919

Aquarell 33,7 x 26,7 cm
signiert, rücks. bezeichnet



Fritz Ruoff (1906-1986)

Ohne Titel C 1961/I

Collage 25 x 19,5 cm

signiert und datiert

Fritz Ruoff (1906-1986)
Schwebendes Oval KC 1962/2

Knittercollage 21,5 x 30,3 cm

signiert und datiert





Willi Baumeister (1889-1955)
Liegender Akt um 1911

Öl auf Malkarton 46,5 x 61 cm
WW Nachtrag Beye/Baumeister 61A



Willi Baumeister (1889-1955)
Spitze Formen 1948

Farblithografie 58 x 45,3 cm
Auflage 30 Expl. numm., signiert u. datiert
WW Spielmann/Baumeister Nr. 120b



Paul Reichle (1900-1981) Bild No. 15/75 1975
Acryl auf Hartfaserplatte 36 x 54 cm signiert und datiert



Paul Reichle (1900-1981) Aztekisch 1953
Graphitzeichnung 18,0 x 24,5 cm
unten rechts signiert und datiert



Paul Reichle (1900-1981) Vier Quadrate 1971

Öl auf Hartfaserplatte 80 x 59 cm zweifach signiert und datiert (1968 und 1971)



Max Ackermann (1887-1975) Teneriffe 1957

Öl/Tempera auf Sperrholz 24x 50,7 cm signiert, bezeichnet und datiert
VV ACK4314

Max Ackermann (1887-1975) Spiel am Strand 1937

Öl/Tempera auf Malkarton 38 x 55 cm signiert, bezeichnet und datiert
VV ACK4314





Max Ackermann (1887-1975) Bild H 1951

Öl/Tempera auf Sperrholz 113 x 84,5 cm
signiert, bezeichnet und datiert WV ACK7435



Max Ackermann (1887-1975)

Bild vom 15. Juni 1963

Öl/Tempera auf Leinwand

65,5 x 50 cm

signiert, bezeichnet und datiert
WV ACK7371

**Große Abbildungen
auf unserer webSite**

Max Ackermann (1887-1975)
Schwebende Formen 1951

Öl/Tempera auf Malkarton 55,5 x 38,5 cm

signiert und datiert
WV ACK7116





Max Ackermann
(1887-1975)
Mädchen am Bootshaus
1940

Pastell auf Papier
 10,8 x 26 cm
 signiert und datiert
 WV ACK5315



Max Ackermann
(1887-1975)
Kalypso 1936

Öl/Tempera auf Sperrholz
 28,6 x 18 cm
 signiert, bezeichnet und datiert
 WV ACK7274



Max Ackermann (1887-1975)

Andante 1973

Pastell auf Büttin 48 x 32,2 cm

signiert und datiert

WV ACK1047

Max Ackermann (1887-1975)

ohne Titel 1959

Pastell auf Büttin 24,5 x 30,8 cm

signiert und datiert

WV ACK3862





Max Ackermann (1887-1975)

Die Musik 1947

Öl/Tempera auf Malkarton 72 x 53 cm
rückseitig signiert, bezeichnet und datiert
VV ACK7436



Max Ackermann (1887-1975)

Gegensätzliche Formen 1936

Öl/Tempera auf Malkarton 33 x 25 cm
rückseitig signiert und datiert
VV ACK7437



Max Ackermann (1887-1975) Flucht vor Blau (Mauerbild) 1946

Öl/Tempera auf Malkarton 55 x 38,4 cm rückseitig signiert
bezeichnet und datiert WV ACK7444

bei allen angebotenen Kunstwerken ist der Zwischenverkauf vorbehalten

Galerie Bayer GmbH • Pforzheimer Straße 30 • 74321 Bietigheim-Bissingen
Telefon 0 71 42/4 37 53 • Telefax 071 42/4 51 74
info@galerie-bayer-bietigheim.de
www.galerie-bayer-bietigheim.de