

## Preisliste

für die im beiliegendem Faltblatt abgebildeten Werke - Zwischenverkauf vorbehalten -

Max Ackermann	.....	Mikrophonie	1963.....	Öl/Tempera	ACK4677.....	68.000,- €
Max Ackermann	.....	An die Freude	1959.....	Pastell auf Büttchen	ACK4287.....	9.800,- €
Max Ackermann	.....	An die Freude	1958.....	Pastell auf Büttchen	ACK4242.....	9.800,- €
Horst Antes	.....	Maja	um 1960.....	Original Farblithografie	.....	1.200,- €
Willi Baumeister	.....	Badende	um 1919.....	Hinterglasmalerei	.....	18.000,- €
Moritz Baumgartl	.....	So kommts ans Licht	1990.....	Öl auf Leinwand/Sperrholz	.....	1.900,- €
Jakob Bräckle	.....	Februar	1946.....	Öl auf Karton	.....	3.900,- €
Simon Dittrich	.....	Eisvögel	2011.....	Öl auf Leinwand	.....	3.600,- €
Otto Dix	.....	Sturm auf dem Bodensee	1955.....	Aquarell u. Gouache	..... auf Anfrage	
Adam Lude Döring	.....	Zwei Schwimmer	1994.....	Acryl auf Pressspanplatte	.....	2.500,- €
Conrad Felixmüller	.....	Folklore und Esel	1958.....	Öl auf Holz	.....	12.000,- €
Conrad Felixmüller	.....	Der Sohn (Meine Frau u. mein Sohn)	1919.....	Kupferstich	.....	2.200,- €
Fritz Genkinger	.....	Teilfigur (hellblau) hinterm Pfosten	1973.....	Farbstifte	.....	950,- €
HAP Grieshaber	.....	Frühling – Arkadia	1971.....	Farbholzschnitt	.....	3.800,- €
Wolfgang Häberle	.....	Kleine Heimat – Große Freude	2011.....	Öl auf Leinwand	.....	9.800,- €
Friedemann Hahn	.....	Maler mit Kerzenhut (Vincent van Gogh)	1986.....	Öl	.....	9.800,- €
Hermann Hesse	.....	Am Lago Maggiore	1931.....	Aquarell über Tusche	.....	3.500,- €
Wilhelm Imkamp	.....	Ohne Titel	1965.....	Öl auf Karton	.....	2.600,- €
Vladimir Jakovlev	.....	Figur	1971.....	Gouache	.....	8.000,- €
Ida Kerkovius	.....	Selbst in Rigaer Tracht	um 1940.....	Aquarell	.....	5.800,- €
Edmund Kesting	.....	Portrait Herwart Walden	1928.....	Holzschnitt	.....	850,- €
Wilhelm Laage	.....	Weidenröschen	1913.....	Öl auf Holz	.....	8.500,- €
Franz Lenk	.....	Bodensee.	1931.....	Aquarell	.....	2.900,- €
Fritz Melis	.....	Kraniche	1973.....	Farbholzschnitt	.....	780,- €
Hans Michaelson	.....	Landhäuser	um 1913.....	Öl auf Leinwand	.....	35.000,- €
Reinhold Nägele	.....	Arosa – Schweiz	1929.....	Hinterglas-Malerei	.....	4.900,- €
Paul Reichle	.....	Bild No. 15/75	1975.....	Acryl auf Hartfaserplatte	.....	4.800,- €
Gustav Schönleber	.....	Scheveningen	1884.....	Öl auf Karton	.....	2.400,- €
Franz Sequenc	.....	Röhrenlager	1985.....	Acryl-Gouache	.....	1.600,- €
Walter Strich-Chapell	.....	Stromberg-Landschaft	1950er Jahre.....	Öl/Hartfaserplatte	.....	3.800,- €
Hermann Teuber	.....	Musizierende Kinder	1941.....	Öl auf Leinwand	.....	9.800,- €
Lambert Maria Wintersberger	.....	Brunnen von Delphi	1988.....	Aquarell	.....	1.900,- €
Anatolij Zverev	.....	Die Vase	1958.....	Gouache	.....	4.800,- €

neben diesen Arbeiten zeigen wir Ihnen weitere Werke der genannten Künstler und darüber hinaus bestimmt manche Überraschungen

# GALERIE

# EINLADUNG ZUR AUSSTELLUNGS-ERÖFFNUNG

Sonntag 27. November (1.Advent) 2011 11 Uhr  
(bis 18 Uhr geöffnet)

Wir zeigen Neuerwerbungen und Arbeiten  
von Künstlern der Galerie

## KUNSTSCHAU WINTER 2011/2012

Wir würden uns freuen, Sie und Ihre Freunde zu dieser Matinee  
begrüßen zu können.

Christina und Rudolf R. Bayer

**Die Ausstellung dauert bis Ende Januar 2012**

Galerie - Öffnungszeiten: Mittwoch bis Freitag 15 - 19 Uhr, Samstag 11 - 15  
sowie jederzeit nach telefonischer Vereinbarung

In einer Zeit, in der alle Maßstäbe und Sicherheiten scheinbar verloren gehen, lohnt es sich, ein Antidot (ein Gegengift) zu suchen. Kunst kann ein guter Ratgeber sein, auch wenn jede Instrumentalisierung fehl am Platze ist, weil Kunst offen ist und auch vordergründig nicht irgendwelchen Zwecken untergeordnet werden kann. Ich habe mir da ein Zitat in ganz anderem Zusammenhang notiert:

*„Schön ist, wenn die Menschen sich anstrengen, auch von ihren inneren Bezirken, davon, was ich Kreativität genannt habe, Gebrauch zu machen. Wenn sie wirklich anfangen, mit einem mühsamen Erkennen und durch angestregtes Denken ihr Gefühlsleben zu kultivieren. Wenn sie durch diese intensive Anstrengung erfahren, was alles durch die Basiskraft erzeugt werden kann, durch eine Aufrichtungskraft im menschlichen Willen. Wenn sie also von ihrem Grundkatalog der Kreativität allmählich Gebrauch machen, dann wird sich die Welt, nachdem sie verwelkt ist, auch wieder erheben können.“*  
[Theo Altenberg in einem Gespräch mit Joseph Beuys]

Die Wirkungen von Kunst sind unterschiedlich. Kunst kann dazu anhalten, Auge, Geist und Seele Ruhe zu gewähren abseits der medialen Bilderflut, den Blick zu lenken auf das, was wesentlich ist, auf uns selbst. Sie kann unsere Sinne ansprechen, Beziehung stiften, ein Anker sein wider das Monströse, das Übermaß, den Verlust der Proportionen. Kunst kann - und soll - aber auch verstören, Missstände aufzeigen, Unrecht anprangern. Provokation und Ironie sind dabei bewährte Stilmittel. Nicht zuletzt kann Kunst aber auch zum Handeln, zum gemeinschaftlichen Tun motivieren.

Dieses turbulente Ende eines turbulenten Jahres sollte uns entschleunigen, indem wir uns in diesen Freiraum begeben, dazu lade ich Sie herzlich ein.

